

PROGRAMMA DI ITALIANO. Classe II B afm

Anno scolastico 2020/2021

Insegnante *Tiziana Vannucci*

- **Il testo narrativo:** alle origini del narrare. Cenni sul mito e l'epica.
- **La narrazione breve:** fiaba, favola e racconto breve.
- **La fiaba:** caratteristiche di genere, lo schema delle fiabe di magia di V. Propp, la forma letteraria delle fiabe, le fiabe di formazione.
- **Le favole:** caratteristiche ed evoluzione. La favola moderna.
- **Il racconto e la narrativa d'intrattenimento.** La narrativa moderna: racconto e romanzo. Caratteristiche del genere letterario del racconto. Confronto tra fiaba, racconto e romanzo. Tipologie di racconti, origine ed evoluzione. Il racconto fantastico
- **La novella e la novella moderna.** Origini e trasformazione nel tempo. Dalla novella al racconto moderno.

- **Lecture e analisi.** James Thurber "Cappuccetto Rosso- ventesimo secolo", J. e W. Grimm "Le tre piume", Fedro "La pecora, il cane e il lupo", Esopo "La volpe e il caprone", J. de La Fontaine "l'uomo e la sua immagine", D. Buzzati "Il mantello", G. Boccaccio-A. Busi "La racchia impenitente", G. Boccaccio-Piero Chiara "Federigo e il suo falcone", G. Verga "La roba" e L. Pirandello "Il treno ha fischiato".
- **La scheda di lettura del testo narrativo:** modello utilizzato per schedare tutti i brani letti.
- **Il testo poetico.** Elementi di analisi del testo poetico: l'aspetto grafico, l'aspetto metrico-ritmico (verso, sillabe e metrica, figure metriche, versi, accenti e ritmo, rime e strofe) l'aspetto fonico (significante e significato, figure di suono, il timbro, il fono-simbolismo, poesia e musica nelle canzoni), l'aspetto lessicale e sintattico (denotazione e connotazione, parole chiave e campi semantici, registro stilistico, sintassi) e l'aspetto retorico (caratteristiche e usi delle figure retoriche, le figure retoriche di posizione, le figure retoriche di significato e le altre figure retoriche). La parafrasi e l'analisi del testo poetico: parafrasi, sintesi, analisi.
- **Lecture e analisi.** G. Gozzano "La morte del cardellino", G. Carducci "San Martino", C. Govoni "Crepuscolo ferrarese", U. Saba "Ulisse" e C. Sbarbaro "Taci anima stanca di godere".
- **La scheda di lettura del testo poetico:** modello utilizzato per schedare tutte le poesie lette.
- **Laboratorio di scrittura.** Il testo e le sue caratteristiche.