

Programma svolto

Classe 2 A Sez.AFM X ITCG Benedetti Liceo Majorana

Prof. Paola Paterni materia: Lingua e letteratura italiana ore settimanali: 4

Libro di testo in adozione: Antologia: D. De Costanzo, S. F. Re, *Il caffè letterario , Poesia e teatro*, Ed. Atlas, 2018; D. De Costanzo, A. Brasioli, D. Carenzi, C. Acerbi, F. Camisasca, *Il caffè letterario , Antologia dei Promessi Sposi*, Ed. Atlas, 2018

Grammatica: Pisoni, Reggiani, Bertoni, *Nel vivo delle lingua*, vol. U Ed. Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

ANTOLOGIA:

Percorso A – Il linguaggio della poesia

Le caratteristiche del testo poetico; poeti e scrittori definiscono la poesia; Breve storia dei generi poetici. LA sillaba metrica, gli accenti; I versi della poesia italiana; Sime, assonanze, consonanze; La cesura,; l'enjambement; le strofe, le forme metriche

Testi analizzati: G. Gozzano: *La morte del cardellino*; G. Carducci: *San Martino*;

Il linguaggio poetico e le figure retoriche; senso letterale, senso figurato, connotazione e denotazione; Il segno linguistico: signifiante e significato; Il "significato" dei suoni; Forme e contenuto: il ruolo del signifiante; La retorica e le figure retoriche di suono, di posizione e di significato.

Testi analizzati: C. Govoni, *Crepuscolo ferrarese*;

Dentro la poesia: Il tema, il ritmo, Lo stile: La poesia lirica: l'io e il tu; Il tema, le parole chiave ed il campo semantico; Il ritmo; lo stile

Testi analizzati: C. Sbarbaro: *Taci, anima stanca di godere*.

Competenze per la poesia: La parafrasi e l'analisi del testo.

Testi analizzati: G. Carducci: *Traversando la Maremma toscana*; C. Sbarbaro, *Talora nell'arsura della via*; G. Camerana: *Il pioppo nell'azzurro*;

Le figure retoriche di ordine e sintattiche: enumerazione (asindeto e polisindeto), anafora, anastrofe, Il linguaggio poetico di due grandi autori: D'Annunzio e Saba. Due modi diversi di concepire la poesia:

Testi analizzati: U. Saba: *Amaj; La capra; A mia moglie; Trieste*; G. D'Annunzio: *La sera fiesolana*.

Percorso B – La narrazione breve

Poesia è....

Testi analizzati: A. Merini; *il volume del canto C. Baudelaire, Corrispondenze*.

Percorso C – Autori ed opere

Giovanni Pascoli: la vita e le opere; I temi e lo stile; le raccolte.

Testi analizzati: G. Pascoli, *Lavandare, La mia sera*

G. Ungaretti e *L'allegria*: La vita e le opere, I temi e lo stile

Testi analizzati: G. Ungaretti, *San Martino del Carso, Veglia, Sono una Creatura*

Percorso D – I temi della poesia

L'uomo e la storia

Testi analizzati: P. Levi, *Se questo è un uomo, S. Quasimodo, Uomo del mio tempo*; B. Brecht, *la guerra che verrà*.

Antologia dei Promessi Sposi

Il contesto culturale tra Settecento e Ottocento; Manzoni: la biografia e la produzione letteraria. La genesi del Romanzo, Le tematiche fondamentali. Lettura integrale ed analisi dell'introduzione al romanzo e dei capitoli: 1, 2, 4, 6, 8, 9, 10, 12.

Riflessione sulla lingua.

La frase semplice e la frase complessa; i verbi predicativi ed i verbi copulativi; la frase nominale; Gli argomenti del verbo e la frase minima; La valenza del verbo; Il soggetto, La valenza e il significato.

Il verbo: tipologie, costruzioni e forme; la frase nucleare e le espansioni: Il complemento oggetto, i complementi predicativi, l'attributo, l'apposizione e i principali complementi indiretti.

I rapporti tra le frasi, la coordinazione e la subordinazione. Funzione e tipologie di subordinate

LABORATORIO DI SCRITTURA

Il testo espositivo e il testo argomentativo.

Laboratorio di lettura: lettura ed analisi di 1 testo narrativo a scelta.

Porcari, 10/06/2022

Docente:

Paola Paterni _____

I rappresentanti degli alunni:

Egis Bija _____

Egis Bija

Mattia Galligani _____

Mattia Galligani