

La gara con l'arco

La strage dei pretendenti

Odisseo e Penelope

Cap. VI: L'*ENEIDE* Roma e l'epica greca; Virgilio, cantore della gloria di Roma; L'Eneide: struttura e titolo; La trama del poema; La durata dell'azione; Il personaggio di Enea; I temi del poema; Il narratore

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti episodi:

Il proemio,

L'incontro tra Enea e Didone

Laocconte (cenni)

La scomparsa di Creusa (cenni)

Il tragico amore di Didone e la sua morte

Il duello tra Enea e Turno

**Elementi di stilistica e retorica:** (dall'analisi dei testi epici citati) la similitudine, la metafora, la figura etimologica, il poliptoto, la metonimia, la sineddoche, l'ossimoro, l'antitesi, il parallelismo, il chiasmo, l'anafora, l'epifora, il climax, l'iperbole, l'allitterazione, l'ellissi, la sinestesia, l'apostrofe, la personificazione, la reticenza, la litote e la perifrasi

## **GRAMMATICA – COMPETENZE LINGUISTICHE**

Libro di testo: MARCELLO SENSINI, *Con Metodo*. Grammatica, Morfologia, Sintassi, Le Monnier Scuola

**Il cuore della frase: il verbo.** La funzione del verbo; La struttura; I modi finiti del verbo; I modi indefiniti del verbo; Il genere e la forma del verbo; Funzioni e forme particolari. L'analisi grammaticale del verbo.

**La sintassi della frase semplice:** La frase semplice e la frase complessa; Il soggetto; Il predicato; L'attributo; L'apposizione; Il complemento diretto: il complemento oggetto; I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; I complementi indiretti: c. di specificazione e c. partitivo; Cenni al c. di termine; c. d'agente e di causa efficiente; c. di causa; c. di fine o scopo. L'analisi logica.