

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2020/2021

DISCIPLINA: Italiano

CLASSE: 2B

DOCENTE: prof.ssa Rossana Carbone

Libri di testo adottati

Fontana, Forte, Talice, *Una vita da lettori*. Poesia e teatro con letteratura delle Origini, Zanichelli.

M. Sensini, *Con metodo*. Teoria e pratica della lingua italiana per conseguire un'adeguata competenza comunicativa, A. Mondadori scuola.

A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, qualunque edizione.

EDUCAZIONE LETTERARIA

Il testo poetico

Una poesia per cominciare; il ritmo: versi e strutture metriche della poesia italiana; le figure retoriche della poesia italiana

A. Palazzeschi, *Chi sono?*; A. Merini, *L'uccello di fuoco*; W. Szyborska, *Ad alcuni piace la poesia*

➤ Un percorso nei generi

Il sonetto: lettura e analisi dei seguenti componimenti: F. Petrarca, *Solo et pensoso i più deserti campi*; C. di Pers, *Orologio da rote*

La canzone: dalla canzone tradizionale alla canzone libera di G. Leopardi alla canzone "oggi"

Lettura e analisi del testo di *A Silvia* di G. Leopardi

La ballata: lettura e analisi del componimento di Lorenzo de' Medici: *Trionfo di Bacco e Arianna* (*Canzona di Bacco*). Le piccole ballate di G. Pascoli: *Temporale*; *Il tuono*; *Notte dolorosa*.

Il madrigale: lettura e analisi dei seguenti componimenti: G. Pascoli, *Lavandare e Arano*; G. D'Annunzio, *La sabbia del tempo*

Poesie in versi sciolti e in versi liberi: U. Saba, *Frutta erbaggi*; *Città vecchia* (vedi anche il percorso d'autore)

➤ Un percorso d'autore

Giorgio Caproni: cenni sulla vita e le opere

La prima stagione della poesia di Caproni: lettura e analisi del testo di *Donna che apre riviere*; *Spiaggia di sera*

Il passaggio di Enea: lettura e analisi del testo di *Stornello*

Dalla raccolta "Il seme del piangere": lettura e analisi del testo di *Per lei*

Dalla raccolta "Congedo di un viaggiatore cerimonioso": lettura e analisi del testo di *Nebbia*

- Un percorso nella canzone

Il rapporto tra poesia e canzone

Ascolto e analisi dei seguenti brani: R. Vecchioni, *Samarconda*; Caparezza, *Eroe* (Storia di Luigi delle Bicocche)

Approfondimenti: costruzione di una guida alla lettura su una canzone scelta dagli studenti e legata a temi socio-politici. Lettura del libro di E.L. Masters, *Antologia di Spoon River* e confronto con alcuni brani dell'album di F. de André *Non al denaro non all'amore né al cielo*, tratto dal libro.

La letteratura delle Origini

- Capitolo 1. Gli inizi

Dal latino ai volgari; le prime espressioni in volgare italico (lettura e analisi dell'*Indovinello veronese*, dei *Placiti capuani*, dell'*Iscrizione di San Clemente*)

- Capitolo 2. Le espressioni della poesia in volgare

Le Origini della Letteratura italiana

La poesia religiosa: lettura e analisi del *Cantico delle creature* di F. d'Assisi

A. Manzoni, *I Promessi Sposi*

A. Manzoni: vita, opere, poetica.

Il romanzo storico: definizione, scopo, origine, caratteristiche.

I Promessi Sposi: genesi del romanzo, vicenda, messaggio, poetica di Manzoni nell'opera, struttura dell'opera.

Lecture dal romanzo: capitoli I, II, III, IV, V; VI, VII, VIII; capitoli IX, X, XI (solo la seconda parte in cui Renzo arriva a Milano),

XII, (sintesi dei capitoli dal XIII al XVI), XVII, (sintesi dei capitoli XVIII e XIX), XX, XXI, (sintesi del capitolo XXII), XXIII, (sintesi dei capitoli dal XXIV al XXXII); capitoli XXXIII, XXXIV.

EDUCAZIONE LINGUISTICA

La competenza linguistica

- I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice

La frase semplice; il soggetto e il predicato; l'attributo e l'apposizione; i complementi diretti e indiretti

Laboratorio di analisi logica

► I rapporti tra le frasi: la sintassi della frase complessa

La frase complessa o periodo; la proposizione principale; la coordinazione; la subordinazione (subordinate complete, relative, circostanziali); il discorso diretto e indiretto

Laboratorio di analisi del periodo

La competenza testuale

La parafrasi del testo poetico; il testo interpretativo (comprensione, analisi, produzione di un testo poetico); il testo argomentativo; l'articolo di cronaca (nell'ambito dell'adesione al progetto "Il Quotidiano in classe").

EDUCAZIONE CIVICA. Produzione di testi argomentativi sul tema "Sviluppo sostenibile e alimentazione"

Capannori, 4 giugno 2021

L'insegnante

(Prof.ssa Rossana Carbone)

Rossana Carbone

Gli studenti

(Ardenghi Alessandro, Matteoni Annalivia)

Alessandro Ardenghi

Annalivia Matteoni