

ANNO SCOLASTICO 2020-'21

LICEO SCIENTIFICO MAJORANA

CLASSE 2E

INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

MATERIA ITALIANO

- POESIA E TEATRO

1. Il ritmo, versi e strutture metriche della poesia italiana
2. Le figure retoriche della poesia italiana
3. Lettura e analisi dei seguenti testi antologizzati: Montale (*Meriggiare pallido e assorto; Cigola la carrucola del pozzo*); Pascoli (*Novembre*); Gozzano (*Invernale*); D'Annunzio (*La sabbia del tempo; la pioggia nel pineto*)
4. La poesia delle origini: Cavalcanti "noi siam le tristi penne isbigottite"; Dante "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"; Petrarca "Solo et pensoso"; Alfieri "Tacito orror di solitaria selva"
5. La figura del poeta: Pascoli e il "Fanciullino"; Ungaretti e "Il porto sepolto"; Montale e "Non chiederci la parola"
6. Percorso d'autore: Ungaretti (*San Martino del Carso; Fratelli; Veglia*)
7. Il testo teatrale: introduzione; l'Antigone di Sofocle ("Antigone e Creonte"); l'opera lirica (il Nabucco di Verdi)
8. Epica-l'Eneide: caratteri generali; lettura e analisi dei brani antologizzati (l'episodio di Laocoonte; l'incontro con Didone; Creusa; Polidoro e il confronto con Dante; Enea e Anchise, la discesa all'Ade del libro sesto; Caronte e Cerbero-confronto con il testo dantesco)

- PROMESSI SPOSI

1. Lettura e analisi dei primi 8 capitoli dell'opera
2. La monaca di Monza-la storia di Gertrude lettura e analisi capitoli 9-10-11
3. Capitolo 12 la figura di Ferrer
4. Capitolo 20 e la figura dell'Innominato
5. Sintesi delle vicende che intercorrono tra i capitoli 22 e 25
6. Manzoni e la carestia: lettura integrale del capitolo 28
7. La peste: capitoli 31 e 32
8. La vigna di Renzo cap. 33; la madre di Cecilia cap. 34

- GRAMMATICA

Analisi logica:

1. verbi transitivi e intransitivi, il complemento oggetto
2. Predicativo dell'oggetto; partitivo, specificazione

Analisi del periodo:

1. La coordinazione e la subordinazione
2. Subordinate complete: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette
3. Subordinate esplicite e implicite
4. Subordinata relativa
5. Le subordinate circostanziali

- EDUCAZIONE LINGUISTICA

1. Analisi tematico-stilistica del romanzo di John Steinbeck "Furore"

2. Tema argomentativo
3. Testo argomentativo di giornale a carattere scientifico
4. Testo espositivo e argomentativo
5. Visione del film sul tema della migrazione e dei diritti: Quando sei nato non puoi più nasconderti” (film del 2005 diretto da Marco Tullio Giordana)

- EDUCAZIONE CIVICA

Rapporto uomo-natura:

1. Leopardi: Dialogo della natura e di un islandese- Lo tsunami del 2004
2. La sera del dì di festa –Leopardi
3. Alla luna –Leopardi
4. Paesaggio e io lirico: Petrarca “Solo et pensoso”; Alfieri “Tacito orror di solitaria selva”

I RAPPRESENTANTI

.....

.....

IL DOCENTE.....

CAPANNORI 10-06-2021