

Materia DISEGNO E STORIA DELL' ARTE

PROGRAMMA SVOLTO anno scolastico 2019/2020

CLASSE 3 A

STORIA DELL'ARTE

GIOTTO

biografia/ caratteristiche peculiari e rivoluzionarie della sua pittura

Crocifisso di Santa Maria Novella

Ciclo musivo di Assisi: caratteristiche generali/ Dono del mantello/ Rinuncia degli averi/ Presepe di Greggio

Cappella Scrovegni: caratteristiche generali/ Compianto sul Cristo morto

RINASCIMENTO

Contesto storico/ politico/ sociale

BRUNELLESCHI

biografia/ La prospettiva scientifica/ Spedale degli Innocenti/ Cupola Santa Maria del Fiore/

Cappella Pazzi

DONATELLO

San Giorgio/ Cantoria/ David/ Gattamelata

MASACCIO

biografia/ Cappella Brancacci: confronto tra Masolino Peccato originale e Cacciata di Adamo ed Eva dal paradiso terrestre/ Il tributo/ San Pietro risana gli infermi con la propria ombra

PITTURA FIAMMINGA

caratteristiche tecnico- stilistiche generali

VAN EYCK I coniugi Arnolfini

BOSCH Il trittico delle delizie

BEATO ANGELICO

biografia/ Giudizio universale/ Convento di San Marco: Annunciazione 1430/ Annunciazione 1449-50/

Cristo deriso tra la Madonna e San Domenico

PAOLO UCCELLO

biografia/ Battaglia di San Romano

LEON BATTISTA ALBERTI

biografia/ trattati teorici/ Facciata della chiesa di Santa Maria Novella/ Tempio Malatestiano/ Palazzo Rucellai

PIERO DELLA FRANCESCA

biografia/ Battesimo di Cristo/ Flagellazione/ Pala di Brera/ Dittico dei duchi di Urbino

BOTTICELLI

biografia/ Primavera/ Nascita di Venere

ANDREA MANTEGNA

biografia/ Pala di San Zeno/ Camera degli Sposi/ San Sebastiano/ Cristo morto

LA MANIERA MODERNA

Contesto storico/ caratteristiche generali

BRAMANTE

Chiesa di Santa Maria presso San Satiro/ Chiesa e tribuna di Santa Maria delle Grazie/ progetto per San Pietro/ Tempietto di San Pietro in Montorio

LEONARDO

biografia/ Adorazione dei Magi/ La Vergine delle rocce/ Il Cenacolo/ La Gioconda

MICHELANGELO

biografia/ Pietà/ David/ Tondo doni/ Cappella Sistina/ Sagrestia Nuova/ Tombe Medicee/ Il "non finito"/ Giudizio Universale/ Piazza del Campidoglio/ San Pietro

DISEGNO

Assonometria cavaliera/ Assonometria isometrica/ Progettazione di oggetti di arredamento/ design (sedia/ lampada/ svuota tasche)