

Liceo Scientifico " E. Majorana Capannori (Lucca)
Programma di Latino Classe III A Anno scolastico ~~2019/2020~~

2020/2021

Morfologia e sintassi :

Ripasso della morfologia di base e delle costruzioni sintattiche studiate nel biennio. Sintassi dei casi: nominativo, accusativo, genitivo. Sintassi del verbo: ripasso dei modi indefiniti.

Letteratura latina :

Alle origini della cultura latina. La poesia: il verso saturnio, il carmen , la poesia religiosa , i Carmina Saliaria e il Carmen Arvale. I documenti ufficiali. L'oratoria funebre. Il teatro romano delle origini. Il teatro romano arcaico: il periodo letterario

Livio Andronico : la vita, il teatro, il poema epico "Odusia".

Gneo Nevio, un cittadino romano impegnato in politica.

L'organizzazione del teatro. Tito Maccio Plauto: la vita, le commedie, l'evoluzione artistica. Letture antologiche sul libro di testo dell'Aulularia di cui è stata consigliata la lettura integrale. Letture antologiche sul libro di testo da Pseudolo: Pseudolo: un artista dell'inganno (pag.60);Un piano (apparentemente) perfetto (pag.61)

Publio Terenzio Afro:la vita, le commedie, le caratteristiche della commedia terenziana (assegnata per l'estate la lettura di una delle commedie).

Un monumento della tradizione poetica romana: Ennio (Le tragedie; gli *Annales*)

Lucilio e la Satira

I classici :

Cesare: notizie biografiche , gesta militari e politiche . Il Corpus Caesarianum . Bellum gallicum . La Gallia ai tempi di Cesare . I celti in Gallia e in Britannia .

Traduzione ed analisi dei seguenti passi dal libro di testo : Il teatro della guerra (*De bello Gallico*. I,1); "Le classi sociali dei Galli" , potere e funzione sociale dei druidi (*De bello gallico*, 6,13-14); I cavalieri (6,15);La religione (6,16-17); La famiglia (6,19 ;Vercingetorige (7,4).

Catullo: notizie biografiche. Il Liber. Lettura ed analisi di; A Cornelio un lepidum novum libellum (1) .Addio per sempre fratello(101). Invito a pranzo (13). Godiamo la vita e l'amore (5). Passione struggente (51)In lotta con se stesso (8). Compianto per il passero (3). Odi et amo (85). Una preghiera agli Dei (76).

Obiettivi minimi:

- Conoscenza degli elementi morfo-sintattici e lessicali necessari per la comprensione di un semplice testo;
- Capacità di cogliere il significato generale del testo;
- Conoscenza essenziale del percorso storico letterario e degli autori in programma;
- Capacità di orientarsi sui testi studiati, enuclearne le tematiche fondamentali, inquadrarli storicamente, riconoscerne le strutture morfo-sintattiche e stilistiche.

Per il debito formativo:

-prova scritta: traduzione di un passo con elementi morfo-sintattici studiati

-prova orale:(se necessaria) discussione sulla traduzione, analisi morfo-sintattica e colloquio sul percorso letterario in programma su un argomento scelto dall'alunno.

Capannori 07/06/2021

B. Representative

L'insegnante
Gue. P. M.

Giulia Giuntoli
Tegoni X. M. M.