

Storia dell'arte

**INTRODUZIONE**

La funzione dell'opera d'arte nel corso della storia dell'uomo: dalla funzione magico propiziatoria (Venere di Villendorf) alla funzione di denuncia (Banksy).

**ARTE DELLE PRIME CIVILTÀ**

Caratteri essenziali ed esempi: tempio egizio, piramidi, sfinge, corredo funebre (maschera di Tutankhamon)

**ARTE CRETESE**

Caratteri essenziali ed esempi (Palazzo di Cnosso, Affresco del salto del toro)

**ARTE MICENEA**

Caratteri essenziali ed esempi (Porta dei leoni a Micene, Tomba a tholos e tecnica della pseudocupola)

**ARTE GRECA**

Le fasi dell'arte greca (periodizzazione); la produzione coroplastica e tecnica della ceramica, forme e funzioni dei vasi (Vaso del Dipylon, Vaso Francois, Cratere con Eracle ed Anteo); urbanistica greca e forma della polis; il tempio greco (nomenclatura e tipologia di piante, ordini dorico, ionico e corinzio con terminologia specifica, modulo e correzioni ottiche nel tempio greco, il Santuario di Apollo a Delfi, l'Acropoli di Atene con il Partenone e le correzioni ottiche, i Propilei, l'Eretteo).

Scultura arcaica, Kouros e kore (Dioscuri, Moscoforo, Kouros di Milo, Hera di Samo, Kore con peplo, Kore di Antenore); tecnica della fusione a cera persa; scultura severa (Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace); Mirone (Discobolo); scultura classica, Policleto (Doriforo); Prassitele (Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctono); Skopas (Menade danzante); Lisippo (Apoxyomenos); scultura ellenistica (Altare di Pergamo, Galata suicida, Laocoonte, Nike di Samotracia, Pugile in riposo, Afrodite accovacciata), il teatro, l'arco e la volta con terminologia specifica

**ARTE ETRUSCA**

La città, il tempio, necropoli con varie tipologie di tombe, scultura (Sarcofago degli Sposi, Apollo di Veio, Chimera di Arezzo)

**ARTE ROMANA**

La città e gli edifici caratteristici, infrastrutture (vie di comunicazione, ponti, acquedotti), le tecniche edilizie, Lucca romana

Disegno

- Uso degli strumenti: il compasso e le squadre
- Tipi di linee, scrittura tecnica
- Quadrettatura e costruzione di motivi decorativi con l'uso degli strumenti tecnici
- Principali costruzioni geometriche
- Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, figure piane parallele ai piani di proiezione
- Proiezioni ortogonali di figure piane parallele ai piani di proiezione, date le distanze dai piani
- Proiezioni ortogonali di solidi singoli paralleli ai piani

Capannori, 5 giugno 2022

Gli alunni

Soraya Raffaelli  
Matteo Guerrini  
Pierluigi

L'insegnante

Prof. Maria Teresa Landucci