

## Programma svolto

Classe: 3F

Liceo Linguistico E. Majorana

Anno scolastico: 2021/2022

Materia: lingua e cultura spagnola

Docente: Alessia Salvateci

Orario: quattro ore settimanali di cui una di conversazione con lettrici madrelingua

### Letteratura

### Grammatica/Lessico

<p><u>Ottobre/Dicembre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las funciones del lenguaje</li> <li>- Definición de literatura y los géneros literarios</li> <li>- Métrica,</li> <li>- Los recursos retóricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso de gramática</li> <li>- Las subordinadas concesivas</li> <li>- Las carreras profesionales en España</li> </ul>
<p><u>Gennaio/Marzo</u></p> <p><b>La Edad Media</b></p> <p>-Marco histórico, social, artístico</p> <p>-Marco literario:</p> <p>La literatura popular:</p> <p>Mester de juglaría,</p> <p>Cantar de mio Cid (lectura y análisis de fragmentos)</p> <p>Literatura culta:</p> <p>Mester de clerecía</p> <p>Gonzalo de Berceo: vida y obras; "Los Milagros de nuestra Señora" Lectura de "El labrador avaro"</p> <p>Arcipreste de Hita "El libro de buen amor" lectura y análisis</p> <p>Jorge Manrique: vida y obras; "Coplas por la muerte de su padre" (Lectura de la copla V y IX)</p> <p>Don Juan Manuel "El conde lucanor" (lectura exempla VII y XII)</p> <p>El teatro: Fernando de Rojas "La Celestina" comentario y análisis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las subordinadas condicionales o hipotéticas</li> <li>- Expresar dudas</li> <li>- Los sentimientos y las emociones</li> </ul>
<p><u>Aprile/Giugno</u></p> <p><b>El siglo de oro (Siglo XVI Renacimiento)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto histórico, social y político</li> <li>-Marco artístico: el estilo plateresco y escurialense</li> <li>- Marco literario: temas y características del los géneros literarios del siglo XVI</li> <li>- Garcilaso de la Vega: vida y obras; el soneto XIII (lectura y análisis)</li> <li>- La novela picaresca y "El Lazarillo de Tormes"; lectura y análisis de fragmentos</li> <li>- Miguel de Cervantes: vida y obras; "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha": características principales, lectura y análisis de unos fragmentos; visión de la película</li> <li>- El teatro y los corrales de comedias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las subordinadas relativas</li> <li>- Las subordinadas sustantivas</li> <li>- Los estereotipos españoles/italianos</li> </ul>

Capannori, 4/06/2022

Docenti Alessia Salvateci

*Alessia Salvateci*

Gli alunni

*Generato*  
*Luca*