

Liceo Scientifico " Ettore Majorana " Capannori (Lucca)

Programma di italiano svolto nella classe V sezione G
Anno scolastico 2021/2022

Ugo Foscolo: la vita , le opere , la poetica . Conoscenze tematiche e tecnico stilistiche di: *L'ode All'amica risanata, I Sepolcri. Le Grazie* (Caratteri generali)

Il Romanticismo. Le poetiche del Romanticismo europeo: la tendenza al simbolismo e quella al realismo (caratteristiche generali)

Il Romanticismo italiano. La polemica fra "classici" e "romantici" in Italia. Il ruolo del *Conciliatore*.

A . Manzoni : la vita , le opere , la poetica . Conoscenze tematiche e tecnico stilistiche di :

Gli scritti di poetica: la lettera sul Romanticismo (contenuti e temi fondamentali)

Caratteri generali delle tragedie.

Adelchi : contenuto generale e analisi dei Cori dell'atto terzo e quarto.

Inni sacri.(caratteri generali)

Le odi civili: Il cinque maggio.

Dal *Fermo e Lucia* ai *Promessi sposi* del 1827 e del 1840

I Promessi Sposi : caratteri generali dell'opera, i temi, la questione della lingua, l'ideologia .

G. Leopardi : la vita , le opere , la poetica . Conoscenze tematiche e tecnico stilistiche di :

Lo *Zibaldone* di pensieri

Le Operette Morali :

Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio

Dialogo della Natura e di un Islandese

Cantico del gallo silvestre

Il suicidio e la solidarietà (dal *Dialogo di Plotino e Porfirio*)

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiare

Dai **Canti :**

L'Infinito. La sera del dì di festa. Ultimo canto di Saffo. A Silvia. La quiete dopo la tempesta.

Il sabato del villaggio. Il passero solitario. Canto notturno di un pastore errante dell'Asia. A se stesso. La ginestra o il fiore del deserto.

Dal Liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e Simbolismo

Caratteri generali della *Scapigliatura*.

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti

G. Verga : la vita , le opere , la poetica . Conoscenze tematiche e tecnico stilistiche di :

Testi di poetica e metodologia : La prefazione a *Eva*: l'arte e l'atmosfera di banche e di imprese industriali. Dedicatoria a Salvatore Farina. Prefazione ai *Malavoglia. Fantasticherie*

Da **Vita dei campi :** *Rosso Malpelo , La lupa.*

I Malavoglia: la vicenda , i temi , l'ideologia. Lettura ed analisi dei passi riportati sul libro di testo .

Caratteri generali dell'opera di cui è stata consigliata la lettura integrale.

Mastro Don Gesualdo : la vicenda , i temi , l'ideologia . Lettura ed analisi dei passi riportati sul libro di testo. Caratteri generali dell'opera di cui è stata consigliata la lettura integrale.

Da *Novelle rustiche: Libertà. La Roba .*

Il movimento francese dei *décadents* e il Decadentismo europeo come fenomeno culturale e artistico. Caratteri del Decadentismo italiano.

G. Pascoli : la vita , le opere , la poetica . Conoscenze tematiche e tecnico stilistiche di :

La poetica del *Fanciullino* e l'ideologia piccolo borghese (lettura del passo citato nel libro di testo).

La grande Proletaria si è mossa

Da *Myrica*: *L'assiuolo, Lavandare, X Agosto, Temporale, Il Lampo, Il tuono, Novembre, Arano.*

Da *Canti di Castelvecchio*: *Nebbia, Il gelsomino notturno.*

Da *I Poemetti*: *Italy.*

I Poemi conviviali: *Alexandros.*

G. D'Annunzio: l'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo.

Lettura dei passi riportati sul libro di testo, tratti dal romanzo *il Piacere*

Il superomismo. Il manifesto del superuomo

Dolore e sentimento della morte nella fase "notturna"

Da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto. La sera fiesolana. Nella belletta. I pastori.*

I Futuristi e i Crepuscolari (caratteri generali).

Sergio Corazzini

Desolazione del povero poeta sentimentale.

G. Gozzano: *Il più atto; Cocotte; Totò Merumeni*

Luigi Pirandello: la vita, le opere, la poetica (l'Umorismo)

I romanzi umoristici: *Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila*. Lettura ed analisi dei passi riportati sul libro di testo. Caratteri generali dei romanzi di cui è stata consigliata la lettura integrale.

Le Novelle per un anno

Il treno ha fischiato, Canta l'Epistola.

Cenni sul teatro di Pirandello.

Italo Svevo: la vita, le opere, il romanzo d'avanguardia.

Caratteri dei romanzi *Una vita e Senilità*.

La coscienza di Zeno: lettura ed analisi dei passi riportati sul libro di testo. Carattere generale del romanzo di cui è stata consigliata la lettura integrale.

Eugenio Montale da *Ossi di seppia*: *I limoni. Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato. Meriggiare pallido e assorto.* Da *Le Occasioni*: *La casa dei doganieri. Da La bufera e altro: La primavera hitleriana.*

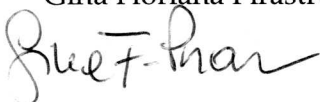
Giuseppe Ungaretti da *L'allegria*: *Il porto sepolto, In memoria, San Martino del Carso, Veglia, Mattino, Peso; Sono una creatura; I fiumi; Soldati, Commiato.*

Per il percorso su educazione civica gli alunni hanno autonomamente letto il romanzo di Sibilla Aleramo *Una donna* e ne hanno fatto una relazione a gruppi con collegamenti fra la vicenda del romanzo, la personalità dell'autrice e le problematiche connesse.

Capannori, 9/06/2022

L'insegnante

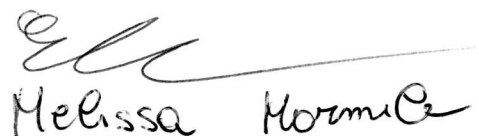
Gina Floriana Pirastru



I rappresentanti degli alunni

Edoardo Carrara

Melissa Mormile



Melissa Mormile