

**Libro di testo:** "Insight Pre-Intermediate" Student Book e Workbook, ed. Oxford

### **Unit 1-Welcome to my world**

Reading- Climate change superstar, A day in the life of a volunteer, The International Express

Strategy- Scanning for specific information

Vocabulary Insight- Adjectives+Prepositions: feelings, Collocations with *make* and *do*, Phrasal verbs with *get*

Vocabulary Insight- Compound nouns: everyday objects

Grammar- Present Simple and Present Continuous, Articles

Listening- Couch surfers

Speaking- Asking for personal information

Writing- An informal email

Strategy- Preparing to write

### **Unit 2-Going places**

Reading- Strange towns, World Kindness Day, Naming places

Strategy- Identifying paraphrasing

Vocabulary Insight- Antonyms: describing places, The senses, Verbs+ prepositions

Grammar- Past Simple and Past Continuous, *while*, *as*, *when*

Listening- Terry's travels

Speaking- Asking for and giving directions

Writing- A travel blog

Strategy- Avoiding repetition

### **Unit 3-Spoiled for choice**

Reading- The real cost of food, Food for thought, Junk food heaven

Vocabulary Insight- Life cycle of food, Containers

Vocabulary Insight- Compound nouns and adjectives

Grammar-Determiners, Indefinite pronouns and adverbs: *some-*, *any-*, *no-*, *every-*, Relative pronouns and adverbs

Listening- Vending machines

Speaking- Inviting and responding

Writing- Short texts- abbreviations and ellipsis

Strategy- Thinking about purpose

### **Unit 4- Personal space**

Reading- Life in a Victorian slum house, changing homes, changing lives

Strategy: Previewing

Vocabulary Insight- Adverbs of manner and comment, Collocations: household chores, Phrasal verbs

Grammar- Comparative and superlative adjectives, *(not) as...as*, *too*, *enough*, Verbs+ infinitive or *-ing* form

Listening- The best room in the house

Speaking- Asking for permission

Writing- A description of a room- adjectives, prepositions and adverbs

Vocabulary Insight- Adverbs of degree

### **Unit 5- No limits**

Reading- The science behind the teenage brain

Strategy- Understanding the role of pronouns

Vocabulary Insight- Noun suffixes: *-ment, -ion*

Vocabulary Insight- Base and strong adjectives

Grammar- Past Simple and Present Perfect, Present Perfect with *already, just, yet,*

Present Perfect with *for, since*

Listening- Young achievers, Phobias

Speaking- Describing a photo

Writing- A description of a person- linkers of addition

Strategy- Paragraphs and topic sentences

### **Unit 6- You live you learn**

Reading- Tough justice, A global education

Vocabulary Insight- Collocations: crime

Grammar- *Will* and *going to*, Zero e First conditional

Speaking- Making offers and suggestions

Durante le vacanze di Natale gli alunni hanno letto in lingua inglese il romanzo "Coraline".

Capannori, 06/06/2025

L'insegnante  
Francesca Turi

*Francesca Turi*

Gli alunni

*Marco Edoardo Demontis  
Diletta Galardi*

**PROGRAMMA ANNUALE - A.S. 2024/2025**

**DOCENTE:** Beatrice Marcantoni  
**CLASSE:** 1<sup>A</sup>

**MATERIA:** RELIGIONE CATTOLICA

**TESTO:** "Insieme sulla madre terra", A.Pisci, M. Trabucco, ed. DeaScuola, Milano 2024.

---

**MODULO 1 - LA NASCITA DEL SENSO RELIGIOSO**

Le domande di senso: l'uomo religioso di ogni tempo si interroga sui misteri fondamentali dell'esistenza. Dalle religioni primitive e naturali alle religioni rivelate.

- 1.1 Riconoscere e apprezzare i valori religiosi, appartenenza religiosa
- 1.2 Confronto tra le diverse risposte religiose alle problematiche esistenziali.
- 1.3 Spazio, tempo sacro e guide spirituali.
- 1.4 Attualizzazione e applicazione alla propria esperienza personale.
- 1.5 Geografia delle religioni e nuovi movimenti religiosi del mondo.
- 1.6 Lucca, la città delle cento chiese.

**MODULO 2 - IDENTITÀ E STORIA DEL POPOLO EBRAICO**

Ebraismo e cristianesimo a confronto

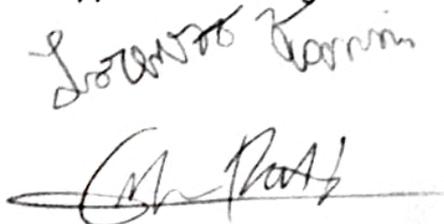
- 2.1 Confronto tra i due grandi monoteismi: tradizioni, credenze, rituali fondamentali.
- 2.2 Approccio alla Torah e alla storia e formazione del Pentateuco.

**MODULO 3 - LA REALTÀ GIOVANILE: ATTESE E TIMORI PER IL FUTURO**

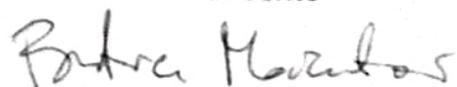
- 3.1 Gli atteggiamenti dell'uomo di fronte al problema religioso.
  - 3.2 L'adolescenza come momento di orientamento e preparazione a fare scelte di vita
  - 3.3 Sulla strada per costruire e realizzare il proprio progetto di vita.
  - 3.4 Social media e adolescenza: come i mass media possono influire in maniera positiva e negativa sulla nostra vita e sulle nostre relazioni (Prevenzione al bullismo e cyberbullismo).
- 

Capannori, 04 giugno 2025

Rappresentanti degli alunni



Docente



ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA PIANA DI LUCCA

Liceo Scientifico "E. Majorana"

PROGRAMMA SVOLTO a. s.2024-2025

Docente LUTI FEDERICO

Materia: Scienze Motorie e Sportive

CLASSE 1^ A SCIENZE APPLICATE

Gli alunni hanno dimostrato interesse ed entusiasmo per le attività motorie proposte a scuola. Il comportamento è stato generalmente corretto.

Per lo svolgimento delle lezioni sono stati utilizzati gli spazi esterni perché la palestra della scuola non era disponibile causa lavori di ristrutturazione.

Sono state privilegiate attività di gruppo con predisposizione di postazioni di circuito o altre esercitazioni in alcuni periodi.

I CONTENUTI della disciplina sono stati:

- Dalla camminata alla corsa di resistenza
- Circuiti a carattere metabolico/aerobico
- Circuiti di condizionamento muscolare
- Circuiti di coordinazione
- Giochi sportivi: baseball, pallavolo, pallamano, calcio a 5, basket, badminton, frisbee (fondamentali individuali, di squadra e gioco)
- Percorsi a stazioni
- Calcio balilla
- Tennis tavolo
  
- Padel e Pickleball (con la presenza di istruttori esterni)

## TEORIA

Informativa BLSD e PRIMO SOCCORSO (Educazione Civica)

L'argomento è stato affrontato presentando delle slides con successivo dibattito e prova pratica con i manichini e il DAE.

Le verifiche sono state indirizzate verso:

- Prova scritta a scelta multipla (per chi aveva esoneri all'attività pratica)
- Prove pratiche

## LA VALUTAZIONE

La valutazione è stata a carattere formativo, tenendo conto:

**PROGRAMMA SVOLTO  
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Storia dell'arte

**ARTE DELLA PREISTORIA**

Caratteri essenziali ed esempi: pitture rupestri, veneri preistoriche, Venere di Willendorf, architetture megalitiche, dolmen, menhir, nuraghe, sistema trilitico con terminologia specifica

**ARTE ASSIRA-BABILONESE**

Caratteri essenziali ed esempi: ziqqurat, Porta di Ishtar

**ARTE EGIZIA**

Caratteri essenziali ed esempi: piramidi a gradoni, mastabe, struttura del tempio, tempio di Amon a Karnak, tempio di Abu Simbel

**ARTE CRETESE**

Caratteri essenziali ed esempi: il palazzo di Cnosso, produzione in ceramica con il tornio girevole, stile di Kamares, Brocchetta di Gurnià, Rhyton a testa di toro, statuette votive "Dea dei serpenti"

**ARTE MICENEA**

Caratteri essenziali ed esempi: Porta dei Leoni a Micene, tomba a tholos e tecnica della pseudocupola, Maschera di Agamennone, Tomba di Agamennone

**ARTE GRECA**

Le fasi dell'arte greca (periodizzazione); il tempio con terminologia delle varie parti, struttura costruttiva e tipologie dei templi, il modulo, ordini dorico, ionico e corinzio con terminologia specifica, correzioni ottiche, il rettangolo aureo. Scultura arcaica: caratteristiche di kouros e kore con esempi (Kleobi e Bitone, Moscoforo, Kouros di Milo, Kore di Phrasikleia, Hera di Samo). Produzione ceramica e vasi (forme e funzioni dei vasi, metodi di fabbricazione, terminologia, pittura a figure nere e figure rosse), esempi: Anfora del Dipylon, Vaso Francois, Achille ed Aiace che giocano ai dadi. Arte di periodo Severo (caratteri generali in scultura), tecnica della fusione a cera persa, Efebo di Critios, Zeus (Poseidone), Auriga di Delfi, Bronzi di Riace. Il "problema" della copia. Caratteri dell'architettura classica, acropoli di Atene (Propilei, tempio di Atena Nike, Ereteio, Partenone). Teatro greco con terminologia specifica. Scultura di periodo classico: caratteri generali, concetto di "bellezza ideale", Mirone: Discobolo; Fidia: decorazioni scultoree del Partenone. Policleto: Doriforo. Periodo tardo classico in scultura: Prassitele: Venere cnidia, Apollo Sauroctono, Hermes con Dioniso bambino; Skopas: Menade danzante; Lisippo: Apoxyomenos (atleta che si deterge), Hermes che si slaccia un sandalo. L'Ellenismo: Nike di Samotracia, Altare di Pergamo, Galata morente e Galata suicida, Laoconte, Toro farnese.

**ARTE ETRUSCA**

La città etrusca, le necropoli, il tempio; tipologie di sepoltura, Tomba dei rilievi, tecnica dell'affresco, Tomba delle leonesse, Tomba della caccia e della pesca; scultura etrusca: canopi, Sarcofagi degli sposi, Chimera di Arezzo, Lupa capitolina

**ARTE ROMANA**

Tecniche costruttive romane: l'arco con terminologia delle sue parti, tipologie di volte, paramenti murari ed opus caementicium, l'organizzazione della città e del territorio, la centuriazione. Il foro ed i principali edifici della vita pubblica e religiosa.

Disegno

- Uso degli strumenti: il compasso e le squadre
- Tipi di linee, scrittura tecnica
- Principali costruzioni geometriche
- Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, figure piane parallele ai piani di proiezione
- Proiezioni ortogonali di figure piane parallele ai piani di proiezione, date le distanze dai piani
- Proiezioni ortogonali di solidi singoli paralleli ai piani di proiezione

Capannori, 3 giugno 2024

Gli alunni

*Maria Eduarda Demenol*  
*Diletta Glabardi*

L'insegnante

Prof. Maria Teresa Landucci

*Maria Teresa Landucci*

**PROGRAMMA DI GEOSTORIA  
ANNO SCOLASTICO 2024-2025  
CLASSE 1A**

---

**STORIA**

- **STORIA ANTICA**
  1. Homo Sapiens ed età della pietra-età dei metalli-il processo evolutivo
  2. Il Neolitico e la nascita delle città
  3. Civiltà della Mesopotamia e dell'Anatolia- i Sumeri
  4. Assiri-Ittiti-Neobabilonesi
  5. Antico Egitto (fiume Nilo-storia millenaria-religione e cultura)
  6. Ebrei: dall'età dei patriarchi alla monarchia
  7. I Fenici
  
- **STORIA GRECA**
  1. Minoici
  2. Micenei e Medioevo Ellenico- il mondo omerico-la prima colonizzazione
  3. La nascita della polis
  4. La seconda colonizzazione
  5. Sparta- il governo e le classi sociali-la Messenia e la Laconia- l'educazione spartana e la krypteia
  6. Atene: la riforma di timocratica di Solone da Pisistrato a Clistene (la nascita della democrazia); l'ostracismo
  7. L'impero persiano e le origini di uno scontro epocale
  8. Le guerre persiane: Milziade-Leonida-Temistocle
  9. Sparta ed Atene dopo le guerre persiane
  10. l'Atene di Pericle
  11. La Guerra del Peloponneso: lo scoppio della guerra e la fase archidamica; la spedizione in Sicilia e Alcibiade; la terza fase e la resa di Atene
  12. I Trenta tiranni-Trasibulo-l'Anabasi di Senofonte-la pace del Re e la supremazia della Persia.
  13. L'ascesa di Tebe: Pelopida ed Epaminonda
  14. L'ascesa del regno di Macedonia- Filippo II- Alessandro Magno
  15. I regni ellenistici e l'ellenismo
  
- **STORIA ROMANA**
  1. Le culture preromane (terramare, nuraghe, villanoviani); l'Italia come mosaico di popoli;
  2. Gli Etruschi (la lingua, il dominio del Tirreno e le città-stato; la dodecapoli, aristocrazia, capo supremo e fasci littori, la religione: Triade e aruspicina)
  3. Le origini di Roma tra mito e realtà
  4. Romolo-il Senato - i comizi curiati-le gentes
  5. I sette re di Roma-Servio Tullio e l'ordinamento centuriato
  6. Consoli e Senato

7. La Secessione della Plebe
8. Le magistrature-il cursus honorum-le assemblee repubblicane
9. Roma alla conquista del Lazio
10. Le guerre sannitiche e la guerra contro Taranto- l'organizzazione dei territori conquistati (municipi e colonie)
11. La prima guerra punica e la nascita della provincia di Sicilia- il ceto equestre e i pubblicani
12. Seconda e terza guerra punica
13. Le guerre macedoniche e la guerra siriana
14. Guerre contro Galli e Iberi-i cambiamenti culturali e la crisi degli antichi costumi
15. Circolo degli Scipioni vs Mos Maiorum
16. Ottimati vs popolari
17. Tentativi di riforme: Tiberio Gracco e l'ager publicus
18. Gaio Gracco
19. Mario e la riforma dell'esercito- il pericolo di Cimbri e Teutoni
20. La guerra sociale
21. La guerra contro Mitridate VI - Mario contro Silla - la dittatura di Silla e le sue riforme

### **GEOGRAFIA**

1. La transizione demografica
2. L'impronta ecologica e il debito ecologico
3. Migranti ed emigrazione
4. Le metropoli dei paesi sviluppati
5. Le baraccopoli e le città resilienti; gli slums di Nairobi (Kenya)
6. Il continente europeo: a) confini e superficie; b) monti e fiumi; c) la popolazione e le città; d) l'Unione Europea e le sue istituzioni

### **EDUCAZIONE CIVICA**

1. Il concetto di giustizia
2. La magistratura e la divisione dei poteri
3. Israele e Palestina
4. Il codice di Hammurabi (la legge del taglione); Mosè e le tavole della legge; Licurgo e la Rhétra (la Costituzione di Sparta)
5. Dracone;
6. Roma e le Leggi delle Dodici Tavole
7. Erodoto "dialogo sulle forme di governo"
8. Atti dell'Assemblea Costituente (dibattito tra Saragat e Bencivenga)

I rappresentanti

*Gloria Diiodati*

*Carlo Bertini*

Capannori 10-06-2025

Il docente Carlo Bertini

*Carlo Bertini*

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2024/2025

DOCENTE: Ceresara Lidia

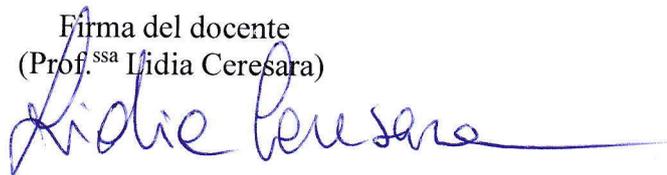
MATERIA: MATEMATICA

CLASSE: 1 A

ALGEBRA
<b>“Numeri naturali e numeri interi”:</b> Gli insiemi $N$ e $Z$ . Operazioni in $N$ e $Z$ . Potenze ed espressioni in $N$ e $Z$ . Multipli e divisori. Il valore assoluto di un numero.
<b>“Numeri razionali e introduzione ai numeri reali”:</b> Le frazioni e il calcolo con le frazioni. Rappresentazione di frazioni con i numeri decimali. Rapporti, proporzioni e percentuali. L'insieme $Q$ . Operazioni in $Q$ e potenze in $Q$ . Introduzione a $R$ .
<b>“Insiemi e logica”:</b> Gli insiemi e le loro rappresentazioni. I sottoinsiemi. L'intersezione, l'unione e la differenza tra insiemi. Il prodotto cartesiano. Gli insiemi come modello per risolvere i problemi. La logica, simbologia: connettivi e quantificatori.
<b>“Relazioni”:</b> Il concetto di relazione. Le rappresentazioni di una relazione. Proprietà di una relazione. Relazioni di equivalenza e d'ordine.
<b>“Calcolo letterale”:</b> I monomi e le operazioni tra monomi. MCD e mcm tra monomi. I monomi come modello di risoluzione dei problemi. I polinomi e le operazioni tra polinomi. Prodotti notevoli. Il triangolo di Tartaglia. I polinomi come modello per la risoluzione dei problemi. Divisione tra polinomi, regola di Ruffini, teorema del resto. Raccoglimento totale e parziale. Scomposizione mediante i prodotti notevoli. Scomposizione del trinomio particolare. Scomposizione mediante la regola di Ruffini. MCD e mcm tra polinomi. Introduzione alle frazioni algebriche, condizioni di esistenza. Semplificazione di una frazione algebrica. Operazioni tra frazioni algebriche ed espressioni letterali.
<b>“Funzioni”:</b> Introduzione al concetto di funzione. Il grafico di una funzione sul piano cartesiano. Le funzioni di proporzionalità diretta, inversa, quadratica e le funzioni lineari. La funzione inversa e la funzione composta.
<b>“Equazioni”:</b> Introduzione alle equazioni. Principi di equivalenza per le equazioni. Risoluzione di equazioni numeriche intere, fratte di primo grado e di grado superiore, risolubili mediante scomposizioni. Equazioni e funzioni. Equazioni come modello di risoluzione dei problemi.
<b>“Statistica”:</b> Introduzione alla statistica. Distribuzioni e frequenza. Rappresentazioni grafiche. Indici di posizione: media, mediana e moda, la variabilità.
GEOMETRIA
<b>“Piano euclideo”:</b> Introduzione alla geometria: i concetti primitivi e i primi assiomi. Le parti della retta. Le poligoni. I semipiani. Gli angoli. I poligoni.
<b>“Dalla congruenza alla misura”:</b> La congruenza. La congruenza e i segmenti. La congruenza e gli angoli. Misure di segmenti e misure di angoli.
<b>“Congruenza nei triangoli”:</b> I criteri di congruenza tra triangoli. Le proprietà dei triangoli isosceli. La disuguaglianza triangolare.
<b>“Rette perpendicolari e rette parallele”:</b> Rette perpendicolari. Rette parallele: criteri di parallelismo. Proprietà degli angoli di un poligono. Congruenza e triangoli rettangoli.
<b>“Quadrilateri”:</b> Trapezi. Parallelogrammi. Rettangoli. Rombi. Quadrati. Il piccolo teorema di Talete.

Capannori, 05/06/2025

Firma del docente  
(Prof.<sup>ssa</sup> Lidia Ceresara)



Alunni



# ISTITUTO SCOLASTICO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA PIANA DI LUCCA

Liceo Scientifico e Linguistico "E. Majorana"

Via Guido Rossa, 1 – 55012 Capannori (LU)

## PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

**Prof.ssa Lavinia Pesì**

**Classe:** 1A Liceo scientifico ordinario

**Disciplina:** Lingua e letteratura italiana

### Libri adottati:

C. Savigliano, *Lo scrigno della lingua italiana*, A, Garzanti Scuola

C. Savigliano, *Lo scrigno della lingua italiana*, B, Garzanti Scuola

S. Damele, T. Franzi, *Infiniti lettori*, Loescher

S. Damele, T. Franzi, *Eroi del mito e dell'epica*, Loescher

### Contenuti disciplinari

#### Le tecniche della narrazione:

la struttura della narrazione (fabula ed intreccio; tempo del racconto)

i personaggi (sistema dei personaggi e loro rappresentazione; discorsi e pensieri dei personaggi)

lo spazio ed il tempo

la voce narrante ed il punto di vista (narratore; focalizzazione)

#### Forme, generi e temi della narrazione:

racconto di origine popolare (mito, favola, fiaba)

narrativa fantastica (fantasy, fantascienza, horror, **racconto simbolico**)

narrativa realistica

narrativa storica

narrativa umoristica

il giallo

narrativa di formazione

Lettura ed analisi dei seguenti passi antologici:

S. Benni, *Il lampay*

V. Woolf, *Le tendine di Tata Lugdon*

G. Scerbanenco, *Notte di luna*

P. Auster, *La storia di B.*

Saki, *La porta spalancata*

W. Smith, *Battaglia nella valle di Gallala*

L. Capuana, *Fastidi grassi*

E. Ferrante, *La faccia di zia Vittoria*

K. Mansfield, *Lezione di canto*

T. Wolff, *Neve fresca*

J. London, *Silenzio Bianco*

G. De Maupassant, *La felicità*

E. Morante, *La giornata*

L. Malerba, *Penelope ed Ulisse*

M. De Giovanni, *La fine di un amore*

D. Parker, *Il valzer*

Esopo, *La gatta ed Afrodite*

I. Calvino, *Lo stivale ingioiellato*

Esopo, *Le rane che chiesero un re*

M. Atwood, *Re travicello in esilio*

J. R.R. Tolkien, *La compagnia dell'anello*

I. Asimov, *Razza di deficienti*

R. Bradbury, *Il sorriso*

E. A. Poe, *Il gatto nero*

M. Shelley, *Una mummia riportata in vita*  
A. Rice, *L'iniziazione del vampiro*  
F. Kafka, *Un enorme insetto*  
D. Buzzati, *Le mura di Anagor*  
G. G. Marquez, *Un signore molto vecchio con certe ali enormi*  
G. Verga, *La roba*  
R. Pastorino, *A un morso dalla morte*  
P. Levi, *Un discepolo*  
M. Mazzucco, *Italiani immigrati a New York*  
U. Eco, *Come viaggiare con un salmone*  
A. Christie, *Nido di vespe*  
S. Benni, *Il sondar*  
G. Parise, *Un compagno di scuola*  
K. Mansfiel, *La stanchezza di Rosabel*

### Mito

Esiodo, *Teogonia*, I vv. 521-569 (punizione di Prometeo)  
Esiodo, *Le opere ed i giorni* vv. 53-105 (Pandora)  
Ovidio, *Metamorfosi* II vv. 846-875 (rapimento di Europa)  
Apuleio, *Metamorfosi* IV vv. 22-23 (Amore e Psiche)

### Epica

*Epopea di Gilgamesh*. Il racconto del diluvio

*Iliade*. Lettura e commento dei seguenti passi:

I, vv. 1-7 (proemio); I, vv. 8-56 (Crise ed Agamennone); III, vv. 125-183, 191-202, 225-244 (Elena e Priamo alle porte Scee); VI, vv. 390-502 (Ettore ed Andromaca); XXII, vv. 248-403 (morte di Ettore); XXIV vv. 477-590 (Priamo ed Achille).

*Odissea*. Lettura e commento dei seguenti passi:

I, vv. 1-21 (proemio); V, vv. 148-224 ((ninfia Calipso); VI, vv. 110-197 (incontro con Nausicaa); VIII, vv. 467-525 (aedo Demodoco e l'inganno del cavallo); IX, vv. 353-374, 389-414, 437-467, 491-505; X, vv. 210-248, 308-347 (maga Circe); XI, vv. 387-464 (discesa all'Ade); XII, vv. 151-200 (Sirene); XII, vv. 234-259 (Scilla e Cariddi); XXII, vv. 1-88 (strage dei Proci); XXIII, vv. 153-240 (Penelope ed Odisseo)

*Eneide*. Lettura e commento dei seguenti passi:

I, vv. 1-33 (proemio); II, 3-56, 201-249 (inganno del cavallo); II,, vv. 302-338, 699-728; VI, vv. 298-332, 384-416.

Produzione scritta

Riassunto ed analisi del testo narrativo

Grammatica:

Il verbo (aspetto verbale, genere e forma. Uso dei modi e dei tempi)

Ripasso di analisi logica

Donnie &

Glòria Rodolà

Carlo Pucillo

# ISTITUTO SCOLASTICO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA PIANA DI LUCCA

Liceo Scientifico e Linguistico "E. Majorana"

Via Guido Rossa, 1 – 55012 Capannori (LU)

## PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

**Prof.ssa Lavinia Pesì**

**Classe:** 1A Liceo scientifico ordinario

**Disciplina:** Lingua e cultura latina

### Libri adottati:

G.B. CONTE – R. FERRI, *A scuola di latino. Grammatica*, Le Monnier

G.B. CONTE – R. FERRI, *A scuola di latino, Lezioni I*, Le Monnier

### Contenuti disciplinari

#### Nozioni di fonetica latina

Alfabeto latino, pronuncia, dittonghi

Quantità sillabica

Regole dell'accento

#### Morfologia del nome:

I declinazione (flessione e particolarità)

II declinazione (flessione e particolarità)

III declinazione (flessione e particolarità)

IV declinazione (flessione e particolarità)

V declinazione (flessione e particolarità)

Aggettivi della prima e della seconda classe

Aggettivi possessivi

Pronome determinativo di III persona *is, ea, id*

Aggettivi pronominali

### Morfologia del verbo:

paradigma e coniugazione verbale

I tre temi verbali: presente, perfetto, supino

Dal tema del presente: indicativo presente (attivo e passivo)

Imperfetto (attivo e passivo)

futuro (attivo e passivo)

infinito presente (attivo e passivo)

imperativo

Dal tema del perfetto e del supino:

indicativo perfetto (attivo e passivo)

indicativo piuccheperfetto (attivo e passivo)

indicativo futuro anteriore (attivo e passivo)

participio passato

Verbo *sum*

Uso del passivo impersonale

### Sintassi dei casi

Principali complementi:

modo, mezzo, compagnia, unione, agente e causa efficiente, luogo, materia, argomento, fine, causa, tempo, predicativo del soggetto e dell'oggetto, vantaggio e svantaggio, allontanamento ed origine, qualità, abbondanza, privazione.

Costruzione con doppio dativo

Dativo di possesso

### Sintassi del periodo

Proposizioni causali e temporali

Louise R.

Gloria Dredoff

Luigi Rossi



# I.S.I.S.S. della PIANA di LUCCA

Istituto Tecnico Economico e Tecnologico Chimico "A. BENEDETTI"  
Liceo Scientifico e Liceo Linguistico "E. MAJORANA"



Sede: Via Roma, 121 - 55016 Porcari (LU) - Tel & Fax 0583.299784 - Cod.Fisc. 80013400462  
Web: [www.benedettimajorana.it](http://www.benedettimajorana.it) ♦ mail: [luis007007@istruzione.it](mailto:luis007007@istruzione.it) ♦ p.e.c.: [luis007007@pec.istruzione.it](mailto:luis007007@pec.istruzione.it)

## PROGRAMMA SVOLTO

A. S. 2024/2025

FISICA

Classe I A L.S.

Prof.ssa Serena Romani

### La misura e la ricerca della legge fisica

Le grandezze fisiche e la loro misura. Il Sistema Internazionale di unità di misura. Multipli e sottomultipli delle unità di misura. La massa. La densità.

La notazione esponenziale. L'ordine di grandezza di un numero.

Errori di misura. Errori sistematici ed accidentali. Il valore medio di una serie di misure, l'errore assoluto, l'errore relativo e l'errore relativo percentuale. Cifre significative.

Proporzionalità diretta, dipendenza lineare, proporzionalità inversa, quadratica.

### I vettori, le forze e l'equilibrio del punto materiale

Grandezze vettoriali e scalari. I vettori.

Somma vettoriale: il metodo punta-coda e del parallelogramma.

La moltiplicazione di un vettore per uno scalare.

La differenza di due vettori.

La scomposizione di un vettore lungo due direzioni assegnate; la scomposizione ortogonale.

Algebra vettoriale con le componenti cartesiane.

Il concetto di forza. La forza peso. La misura delle forze con il dinamometro. La legge di Hooke.

I vincoli e le forze vincolari.

L'equilibrio del punto materiale. Equilibrio di un corpo su un piano inclinato.

### L'equilibrio dei fluidi

Il concetto di fluido. La pressione.

La legge di Stevin e la pressione idrostatica. Il principio dei vasi comunicanti. Liquidi non miscibili in un tubo ad U.

Il principio di Pascal. Il torchio idraulico.

Il principio di Archimede. Il galleggiamento dei corpi.

Capannori, 05/06/2025

L'insegnante

*Serena Romani*

Gli alunni

*Gloria D'edolati*

*Luca Pratti*

**ANNO SCOLASTICO:** 2024/2025

**MATERIA:** SCIENZE NATURALI (Biologia – Chimica – Scienze della Terra)

**CLASSE:** 1 A (ordinario)

**INSEGNANTE:** Stefano Nottoli

## **CHIMICA**

*Testo: G. Valitutti, M. Falasca, P. Amadio.*

*Chimica, concetti e modelli, dalla materia all'atomo. Terza edizione, ed. Zanichelli.*

Le misure e le grandezze.

Il Sistema Internazionale di unità di misura. Grandezze estensive ed intensive (la lunghezza, il volume, la massa e il peso, la densità). La temperatura, il calore e le scale termometriche. La notazione scientifica. Le cifre significative.

Le trasformazioni fisiche della materia.

Sistemi omogenei ed eterogenei. Le sostanze pure. Miscugli omogenei ed eterogenei. La solubilità. La concentrazione percentuale delle soluzioni. I passaggi di stato. Metodi di separazione dei miscugli (filtrazione, estrazione, centrifugazione, cromatografia, distillazione).

## **SCIENZE DELLA TERRA**

*Testo: E.L. Palmieri, M. Parotto.*

*Il globo terrestre e la sua evoluzione. blu. La terra nello spazio - geodinamica esogena. Ed. Zanichelli.*

L'osservazione del cielo notturno. La sfera celeste. Punti di riferimento sulla sfera celeste. Coordinate celesti ed altazimutali.

Le stelle. Caratteristiche delle stelle. La reazione termonucleare. La nebulosa e la nascita delle stelle. L'evoluzione delle stelle e il diagramma HR.

Le Galassie. Definizione di galassie, forme e dimensioni delle galassie. La via lattea.

Origine ed evoluzione dell'Universo. La legge di Hubble. Il big bang e la radiazione cosmica di fondo.

Il Sole. Struttura del Sole. Attività solare.

I pianeti: le leggi di Keplero. La legge della gravitazione universale.

La Terra. Prove indirette della sfericità della Terra. Il calcolo di Eratostene. La forma della Terra, il Geoide. Definizione di meridiano, parallelo, latitudine e longitudine. Il moto di rotazione terrestre, L'alternarsi del dì e della notte. La forza centrifuga. La forza di Coriolis. Prove del moto di rotazione terrestre (L'esperienza di Guglielmini, il pendolo di Foucault). La misura del giorno (giorno solare e giorno sidereo). Il moto di rivoluzione terrestre e le stagioni.

*Integrazione di alcuni argomenti attraverso un lavoro svolto a gruppi:*

Minerali e rocce (rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche, il ciclo litogenetico)

L'atmosfera: funzioni e composizione, struttura, il bilancio termico, l'effetto serra, energia da fotovoltaico e termico. L'inquinamento atmosferico, il buco dell'ozono. La temperatura dell'aria, la pressione atmosferica e i venti, brezze e monsoni, la circolazione dell'aria, l'azione geomorfologica del vento, l'energia eolica. Umidità e precipitazioni atmosferiche, il tempo atmosferico, le previsioni, la degradazione meteorica delle rocce. Il clima

L'idrosfera marina: le acque sulla Terra, in fondali oceanici, caratteristiche delle acque marine, inquinamenti delle acque marine, i movimenti del mare, l'azione morfologica del mare sulle coste.

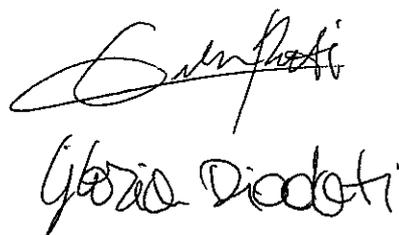
L'idrosfera continentale: i ghiacciai e le acque delle terre emerse, le nevi persistenti, il ghiaccio e i ghiacciai, l'Antartide, acque sotterranee e le sorgenti, i corsi d'acqua, i laghi, inquinamento dell'idrosfera continentale.

**Capannori, 10.06.2025**

**IL DOCENTE**



**GLI ALUNNI**



Giorgio Diadoti