

SETTEMBRE-NOCEMBRE

Modulo 1- Architettura del computer.

U.D 1 – Architettura del computer

- Elementi funzionali della macchina di Von Neumann.
- Il processore.
- La memoria centrale.
- Le memorie di massa.
- Le unità di Input/Output (I/O).
- Ciclo Fetch-Decode-Execute

U.D. 2 – La codifica dell'informazione

- Rappresentazione delle informazioni
- Segnali analogici e digitali
- I sistemi di numerazione: decimale, binario e esadecimale
- La rappresentazione delle informazioni nella memoria: numeri e informazioni alfanumeriche.
- Conversione da binario a decimale/esadecimale e viceversa
- Codice ASCII, Unicode
- Campionamento, formati di immagini, suoni e video

DICEMBRE

Modulo 2 – Sistemi operativi

- Gestione file manager (affiancare due finestre, copiare e incollare file, utilizzare il server della classe)
- Creazione collegamenti, selezione file adiacenti e non.
- Ripristino file da cestino.
- Gestione dei file in Classroom

GENNAIO-MAGGIO

Modulo 3 – Il word processing

- Editing del testo e formattazione dei documenti.
- Personalizzazione firma e cartella salvataggio automatico.
- Inserimento tabelle ed elenchi.
- Inserimento di Immagini, grafici e oggetti, forme, SmartArt, WordArt e casella di testo.
- Inserimento equazioni e simboli.
- Funzioni Dispone, Raggruppa e Allinea.

- Controllo ortografico e correzione del testo.
- Ricerca e sostituzione di parole.
- Tabulazioni.
- Strumento di revisione.
- Testo su più colonne, formato documento e orientamento, margini.
- Nascondere la barra multifunzione.
- Shortcut più comuni.
- Stampa unione.

Modulo 3 – Il foglio elettronico (da pag 124 a pag 139)

- Caratteristiche generali di un foglio di calcolo.
- Formattazione delle celle.
- Riferimenti relativi, assoluti, misti.
- Uso di funzioni aritmetiche (SOMMA, MIN, MAX, MEDIA).
- Formattazione condizionale.
- Messaggi di errore.
- Uso delle funzioni SE, CONTA.SE, CONTA.PIU.SE, SE annidati.
- Funzioni logiche OR, AND.
- Funzione CASUALE() e INT().

MAGGIO-GIUGNO

Modulo 4 – Cittadinanza digitale.

- Il DigComp 2.0.
- Le fake news.
- Strumenti per smascherare una fake news.
- Regole per un fact checking efficace.

Materiali:

Libro di testo: Gallo, Sirsi "Informatica App. Per il 1° biennio", Minerva Scuola

Materiale fornito dal docente e reperibile su Classroom

I rappresentanti



Il Docente

Elena Tenucci



ISSS DELLA PIANA DI LUCCA
Liceo Scientifico "E. Majorana" di Capannori
Classe 1D indirizzo Scienze Applicate
Programma di Scienze Naturali a.s. 2024/2025
Docente: Mariarita Bianchi

Libri di testo:

Scienze della Terra : Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parrotto–Il Globo terrestre e la sua evoluzione. blu-La Terra nello spazio-geodinamica esogena- 3ed.Zanichelli

Chimica: Giuseppe Valitutti, Marco Falasca, Patrizia Amadio: Chimica: concetti e modelli 3ed. - dalla materia all'atomo. Zanichelli.

Chimica

Misure e grandezze: il Sistema Internazionale di unità di misura: grandezze fondamentali e derivate e rispettive unità di misura; la notazione scientifica esponenziale; grandezze intensive ed estensive: la lunghezza, il volume, la densità, la massa e il peso.

La temperatura e il calore. Le scale termometriche: la scala Kelvin e la scala Celsius a confronto.

Le trasformazioni fisiche della materia: gli stati fisici della materia e i passaggi di stato. I passaggi di stato e la densità. Curve di riscaldamento e raffreddamento di una sostanza pura.

I sistemi omogenei ed eterogenei: le sostanze pure e i miscugli. Miscugli omogenei e miscugli eterogenei. Miscugli eterogenei tra fasi differenti. La solubilità e la concentrazione delle soluzioni. Le concentrazioni percentuali. I principali metodi di separazione dei miscugli: filtrazione, estrazione, cromatografia, centrifugazione e distillazione.

Dalle trasformazioni chimiche alla teoria atomica: trasformazioni fisiche e chimiche. Come riconoscere una trasformazione chimica. Elementi e composti, atomi e molecole. Rappresentazione di una reazione chimica. Introduzione alla tavola periodica: suddivisione in metalli non metalli e semimetalli. Le leggi ponderali della chimica: Lavoisier, Proust e Dalton. La teoria atomica di Dalton.

Esercizi su tutti gli argomenti di chimica affrontati

Scienze della Terra

L'Universo e il Sistema solare: caratteristiche delle stelle; le reazioni termonucleari. Le nebulose e la nascita delle stelle. L'evoluzione delle stelle e il diagramma H-R. I buchi neri. Le galassie e loro distribuzione nello spazio. Radiogalassie, quasar e pulsar. La legge di Hubble. La nascita dell'Universo: il big bang. Possibili evoluzioni dell'Universo. I corpi del Sistema solare. Origine ed evoluzione del Sistema solare. Il Sole: struttura interna ed esterna. L'attività solare. I pianeti: principali differenze tra pianeti terrestri e pianeti gioviani. Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale: formula e significato. Le principali missioni spaziali.

La Terra e la Luna: la forma e le dimensioni della Terra: la geometria della superficie terrestre: ellissoide di rotazione e geoide. Prove della sfericità della Terra. Il calcolo di Eratostene. Il reticolato geografico: meridiani e paralleli. L'alternanza del dì e della notte, lo schiacciamento polare, la forza di Coriolis. Il moto di rivoluzione. La diversa durata del dì e della notte nel corso dell'anno. Le stagioni. Le zone astronomiche. Anno sidereo e anno solare. Le coordinate geografiche: longitudine e latitudine. La Luna: caratteristiche, l'origine, i moti, le fasi lunari, le eclissi.

Esperienze di laboratorio:

norme comportamentali;

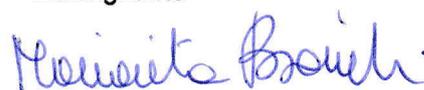
i metodi di separazione dei miscugli: filtrazione, centrifugazione; distillazione frazionata, decantazione; i passaggi di stato.

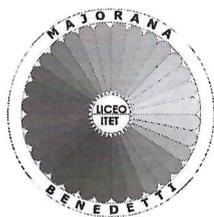
Capannori, 04/06/2025

Gli alunni



L'insegnante





I.S.I.S.S. della PIANA di LUCCA

Istituto Tecnico Economico, Chimico e Tecnologico "A. BENEDETTI"
Liceo Scientifico e Liceo Linguistico "E. MAJORANA"

Sede: Via Roma, 121 - 55016 Porcari (LU) - Tel & Fax 0583.299784 - Cod.Fisc. 80013400462
Web: www.benedettimajorana.it ♦ mail: luis007007@istruzione.it ♦ p.e.c.: luis007007@pec.istruzione.it



Disciplina:	Anno scolastico:	Docente:	Classe:
Geostoria	2024-2025	Erica Gaito	1^D Liceo Scienze applicate

Libri di testo:

- C. Frugoni – A. Magnetto – A. Favilli – F. Iarrera – G. Pilotti, *Mondi svelati. Dalla preistoria all'età di Cesare* (vol. 1), Zanichelli 2023.

Geostoria

Modulo 1: Gli strumenti della storia e della geografia*

- 1.1. Le fonti: le fonti materiali, scritte, orali e iconografiche
- 1.2. La cronologia: il conteggio del tempo e la linea del tempo
- 1.3. Le carte geografiche
- 1.4. La cartografia digitale
- 1.5. I dati e la loro rappresentazione
- 1.6. Gli indicatori demografici ed economici.

*I paragrafi 1.3, 1.4, 1.5 e 1.6 del modulo numero 1 sono stati svolti dalla Professoressa N.B. prima della presa in servizio della sottoscritta.

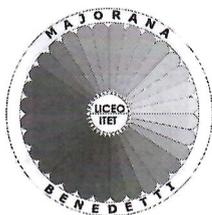
Modulo 2: La Preistoria e le civiltà del Vicino Oriente*

- 2.1. Dalla Preistoria alla Storia
 - 2.1.1. L'evoluzione biologica della specie umana
 - 2.1.2. Le età della Preistoria
- 2.2. Le civiltà della Mesopotamia e della Anatolia
 - 2.2.1. I Sumeri e gli Accadi
 - 2.2.2. I Babilonesi e gli Ittiti
 - Lettura del testo "Il codice di Hammurabi" (da A. La Penna – C. Moreschini, *Fontes antiqui*)
 - 2.2.3. Gli Assiri e i Neobabilonesi
- 2.3. L'Egitto, dono del Nilo
 - 2.3.1. Gli Egizi: un popolo del grande fiume Nilo
 - 2.3.2. Le vicende politiche dell'antico Egitto
 - 2.3.3. Religione, cultura e arte dell'antico Egitto
- 2.4. Ebrei e Fenici: due popoli sulla costa del Mediterraneo
 - 2.4.1. Gli Ebrei e la nascita del monoteismo ebraico
 - 2.4.2. I Fenici, pionieri del mare
 - Lettura e commento del testo "L'astuzia fenicia e l'uso di ancore d'argento" (da P.A. Gianfrotta, *Le "ancore d'argento" dei mercanti fenici (Diod. V 35, 4): espediente di carico e precauzione daziaria*).

*Il modulo numero 1 – ad eccezione del paragrafo 2.4.2. – è stato svolto dalla Professoressa N.B. prima della presa in servizio della sottoscritta.

Modulo 3: La Grecia arcaica

- 3.1. Agli albori della civiltà greca
 - 3.1.1. La civiltà minoica
 - 3.1.2. La civiltà micenea
 - 3.1.3. I "secoli bui" della Grecia



I.S.I.S.S. della PIANA di LUCCA

Istituto Tecnico Economico, Chimico e Tecnologico "A. BENEDETTI"
Liceo Scientifico e Liceo Linguistico "E. MAJORANA"

Sede: Via Roma, 121 - 55016 Porcari (LU) - Tel & Fax 0583.299784 - Cod.Fisc. 80013400462
Web: www.benedettimajorana.it ♦ mail: luis007007@istruzione.it ♦ p.e.c.: luis007007@pec.istruzione.it



- 3.1.4. Il mondo dei poemi omerici
- 3.2. La Grecia arcaica e la *pòlis*
 - 3.2.1. La nascita di un nuovo modello di città: la *pòlis*
 - 3.2.2. I Greci nel Mediterraneo
 - 3.2.3. La trasformazione della *pòlis* fra VII e VI secolo a.C.
 - 3.2.4. La società e la cultura della Grecia arcaica
- 3.3. Due modelli di *pòlis*: Sparta e Atene
 - 3.3.1. Sparta
 - 3.3.2. Atene.

Modulo 4: La Grecia classica e l'ellenismo

- 4.1. Il mondo greco contro il gigante persiano
 - 4.1.1. L'impero dei Persiani
 - 4.1.2. Alle origini di uno scontro epocale
 - 4.1.3. Le guerre persiane
- 4.2. L'Atene di Pericle e l'età classica
 - 4.2.1. Sparta e Atene dopo le guerre persiane
 - 4.2.2. L'Atene di Pericle
 - Lettura e commento del testo "La democrazia secondo Pericle" (da Tucidide, *La guerra del Peloponneso*, II, 36-37, 40-41) e di stralci di testi nell'approfondimento "In cosa consiste l'anima greca?" (da P. Lévêque, Introduzione a *La civiltà greca* e da J.P. Vernant, Introduzione a *L'uomo greco*)
 - 4.2.3. Pensiero, arte e cultura nell'età classica
- 4.3. Crisi e declino delle *pòleis*
 - 4.3.1. La guerra del Peloponneso
 - Lettura e commento del testo "La politica espansionistica di Atene" (da Tucidide, *La guerra del Peloponneso*, V, 89-97)
 - 4.3.2. La crisi delle *pòleis*
 - 4.3.3. Le inquietudini della cultura greca
- 4.4. L'impero dei Macedoni e l'ellenismo
 - 4.4.1. La grande espansione macedone
 - 4.4.2. L'età ellenistica.

Modulo 5: I popoli italici e Roma

- 5.1. L'Italia prima di Roma: gli Etruschi
- 5.2. Roma: dalla monarchia alla repubblica
 - 5.2.1. Le origini di Roma tra mito e realtà
 - 5.2.2. Il periodo dei re
 - 5.2.3. Dalla monarchia alla repubblica
 - Lettura e commento del testo "La secessione della plebe" (da Livio, *Storia di Roma*, II, 32)
 - 5.2.4. La società romana arcaica
- 5.3. L'espansione della potenza romana
 - 5.3.1. Roma alla conquista dell'Italia
 - 5.3.2. Lo scontro fra Roma e Cartagine
 - 5.3.3. L'espansione a Oriente e la fine di Cartagine.

Il programma è stato svolto con costante riferimento alla cartografia e particolare attenzione alla localizzazione delle diverse civiltà. Inoltre si è fatto un ampio utilizzo di video di ripasso tratti dalle risorse digitali del manuale in adozione e dal sito HUB Scuola.



I.S.I.S.S. della PIANA di LUCCA

Istituto Tecnico Economico, Chimico e Tecnologico "A. BENEDETTI"
Liceo Scientifico e Liceo Linguistico "E. MAJORANA"

Sede: Via Roma, 121 - 55016 Porcari (LU) - Tel & Fax 0583.299784 - Cod.Fisc. 80013400462
Web: www.benedettimajorana.it ♦ mail: luis007007@istruzione.it ♦ p.e.c.: luis007007@pec.istruzione.it



Educazione civica

- La violenza di tutte le guerre dall'*Iliade* a oggi: riflessioni in classe e lavori personali di approfondimento su conflitti della contemporaneità o del passato recente.
- Preparazione all'Assemblea di Istituto del 28/03/2025: riflessioni sul 21 marzo, Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.

Capannori, 06 giugno 2025

Gli studenti

Lorenzo Pisoneri

La docente

Enrica Geito

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA PIANA DI LUCCA
LICEO SCIENTIFICO "E. MAJORANA"
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: BATTISTINI ANTONELLA
Anno scolastico: 2024-2025 classe 1D

Potenziamento fisiologico e Rielaborazione degli schemi motori di base.

SVILUPPO E CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI

- Potenziamento fisiologico, tecniche di attivazione fisica generale.
- Esercizi di mobilità articolare attiva e passiva (stretching).
- Allenamento aerobico; allenamento e anaerobico. Miglioramento della resistenza aerobica, della velocità e della rapidità, della forza e della elasticità muscolare. Resistenza aerobica, mobilità generale, corsa, esercitazioni di mobilità a carico naturale, con la fune.
- Metodi di incremento della forza muscolare dei vari distretti, in particolare del cingolo scapolo- omerale, pelvico (addominali e dorsali), tibio- tarsica. Attività ed esercizi a carico naturale.
- Forza veloce ed esercizi stimolanti la capacità di reazione, 30 metri piani o a navetta; forza esplosiva degli arti inferiori e degli arti superiori con test codificati

SVILUPPO E CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE

Esercitazioni a corpo libero con variazioni esecutive in relazione allo spazio, al tempo ed al ritmo. • Rielaborazione degli schemi motori, esercitazioni in cui si realizzano rapporti non abituali del corpo nello spazio e nel tempo utilizzando piccoli attrezzi: funicelle (test dei trenta secondi). • Percorsi e Circuiti con andature ginniche e atletiche esercizi di equilibrio statico e dinamico, individuale. Esercitazione con funicella, racchette da badminton, a corpo libero e individualmente. • Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni statiche, dinamiche e di volo

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.

Lo sport, le regole, e il fair play. La cultura del rispetto: il bullismo - Il valore dello sport. Lo sport nasce dal gioco

Conoscenza e pratica delle attività sportive

Approccio con il lessico specifico della disciplina. Apparato cardiocircolatorio. Sport di racchetta: Badminton, tennis, padel, pickleball - Fondamentali individuali della pallavolo, pallacanestro Conoscenza del proprio corpo e percezione sensoriale. Le capacità motorie e le abilità motorie.

Informazioni generali sulla tutela della salute e prevenzione degli infortuni.

Le informazioni sulla prevenzione degli infortuni sportivi e sui principali paramorfismi, sono state date in itinere durante le lezioni insieme alle nozioni di base sugli effetti benefici del movimento sulla salute. Come educazione civica la classe ha fatto 6 ore di BLS (Basic Life Support & Defibrillation)

Capannori, lì 31/05/2025

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI



IL DOCENTE

Antonella Battistini


PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE: 1[^]D Liceo scientifico scienze applicate

A.S. 2024/2025

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

Prof.ssa Melanie Mocci

STORIA DELL'ARTE

Introduzione (sintetica)

Funzioni comunicative dell'arte antica e contemporanea: arte primitiva (funzione propiziatoria dell'arte, pitture rupestri, Grotta di Chauvet, veneri primitive, Venere di Willendorf), arte mesopotamica (Sumeri: Ziggurat e scultura votiva. Babilonesi: Porta di Ishtar, Codice di Hammurabi. Assiri: Città fortificate, bassorilievi, Lamassu), arte egizia (inquadramento generale, funzione celebrativa dell'arte, architettura funeraria, mastaba, piramidi, Piramide di Djoser, Piramide di Cheope, pittura e rilievo, tecnica, Fregio delle oche, Dipinti della tomba dello scriba Menna, Ballerina acrobatica, Sarcofagi dipinti, scultura, Micerino e la moglie, scultura in pietra, statuette, sfinge), Street art (Keith Haring, Tuttomondo).

Architetture megalitiche (cenni)

Menhir, dolmen, cromlech, sistema trilitico (Stonhenge).

Civiltà e arte preellenica

Inquadramento generale. Cicladica: idoli. Minoica: città-palazzo, Cnosso, colonna, pittura parietale, Taurocatapsia, pittura vascolare, 1° stile (Kameres) e 2° stile. Micenea: Micene, megaron, Porta dei Leoni, tomba a tholos e tecnica della falsa cupola, Tesoro di Atreo, maschere con tecnica a sbalzo, Maschera di Agamennone.

Civiltà e arte greca

Inquadramento generale, periodizzazione dell'arte greca. Periodo di formazione: polis e pittura vascolare, Anfora del Dipylon. Periodo arcaico _ Architettura: tempio, nomenclatura e classificazione, ordini architettonici (dorico, ionico e corinzio), correzioni ottiche _ Scultura: Kouros e Kore, Kleobi e Bitone, Kouros di Kroisos, Moscoforo, Artemide dell'Acropoli, Kouros di Milo, Kore di Samo _ Pittura vascolare: Vaso di Exechias: Achille e Aiace che giocano ai dadi - I Dioscuri, Vaso Francois, Cratere con Morte di Sarpedonte. Età Classica: Stile Severo _ Scultura: Efebo di Crizio, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio, I Bronzi di Riace, lavorazione del bronzo con tecnica della fusione a cera persa _ Architettura: Acropoli di Atene, Propilei, Tempio di Atena Nike, Cariatidi dell'Ereteo, Partenone, decorazioni scultoree del Partenone, l'UNESCO, il Patrimonio Mondiale e i marmi di Lord Elgin. Età Classica: Classico maturo _ Scultura: ricerca

della perfezione. Mirone: Discobolo. Policleteo: canone, Doriforo, Diadumeno. Età Classica: Tardo classico _ Scultura: Prassitele: Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctono. Skopas: Menade danzante. Lisippo: Apoxyomenos, Pugile a riposo.

Civiltà e arte romana

Inquadramento generale, arte utile, città, arco, volta, tecniche costruttive, opus caementicium e reticulatum, architettura (opere di pubblica utilità), Tempio della Triade Capitolina, Pantheon.

DISEGNO

Convenzioni generali del disegno tecnico: formati unificati e scrittura.

Strumenti del disegno e loro corretto utilizzo. Squadratura, rette parallele con diverse inclinazioni, griglia e strutture modulari.

Richiami di geometria elementare. Costruzioni geometriche fondamentali: asse segmento, perpendicolare per estremo segmento, bisettrice, divisione angolo parti uguali.

Costruzione poligoni regolari inscritti (triangolo, quadrato, esagono, ottagono) e con lato assegnato (triangolo equilatero, triangolo isoscele, quadrato, esagono, pentagono).

Proiezioni ortogonali sul diedro di: punti, rette.

Proiezioni ortogonali sul triedro di: punti, rette, piani, figure piane parallele ai piani di proiezione e solidi (cubo, parallelepipedo, prisma, piramide) singoli paralleli ai piani di proiezione o con semplice rotazione della base senza rotazione dell'asse (altezza).

Capannori, 29.05.2025

Alunni

Seda E. Linatti
[Signature]

Docente

Melave Mucci
[Signature]

Libri di testo:

AA.VV. INSIGHT pre-intermediate, Oxford editore
The Complete mastering Grammar” Angela Gallagher Fausto Galuzzi- Pearson;

CONTENUTI SVOLTI:

Si sono svolte le *unit* dalla 1 alla unit 7 di INSIGHT pre-intermediate student book + workbook.
Si sono lette le regole e svolti gli esercizi degli argomenti trattati in classe del libro “The Complete Mastering Grammar” -Pearson.

➤ UNIT 1 - 2

Funzioni comunicative

Parlare della vita quotidiana
Parlare di preferenze e di paure
Descrivere azioni in corso
Parlare di frequenza delle azioni
Chiedere informazioni personali
Reagire alle affermazioni
Parlare di differenze e somiglianze

Parlare del progetto di una città
Raccontare una storia
Discutere di atti di gentilezza
Descrivere un luogo visitato in passato
Chiedere e dare indicazioni stradali

Strutture grammaticali

Present simple e Present continuous
Articoli *a / an, the*
Past simple
Past continuous
while, as e when

Aree lessicali

Aggettivi per esprimere emozioni
Nomi composti per oggetti di uso quotidiano
Espressioni con *make e do*
Phrasal verbs con *get*
Attività di routine (Vocabulary bank 1)
Attività del tempo libero (Vocabulary bank 1)

Aggettivi e loro contrari per descrivere luoghi
Nomi di luoghi in città
Verbi e sostantivi per i cinque sensi

Verbi seguiti da preposizioni
Caratteristiche geografiche (Vocabulary bank 2)
Preposizioni di moto (Vocabulary bank 2)

➤ UNIT 3 - 4

Funzioni comunicative

Parlare di produzione e consumo del cibo
Parlare di dieta e abitudini alimentari
Fare un invito, accettarlo o rifiutarlo
Parlare di cibo spazzatura

Parlare di abitazioni ed elettrodomestici
Fare paragoni
Discutere regolamenti in casa
Chiedere un permesso, concederlo o negarlo

Strutture grammaticali

Quantitativi: *a little, a few, some, any, much, many*
Pronomi e avverbi indefiniti: *some-, any-, no-, every-*
Pronomi e avverbi relativi: *who, whose, which, that, when, where*
Comparativo e superlativo degli aggettivi
(not) as ... as, too, enough
Verbi + infinito o forma in *-ing*

Aree lessicali

Fattori nella produzione e consumo del cibo
Nomi e aggettivi composti nel linguaggio dell'ecologia
Contenitori e cibo spazzatura
Principi di una sana nutrizione (Vocabulary bank 3)
Aggettivi per descrivere il cibo (Vocabulary bank 3)

Avverbi di modo e di valutazione
Aggettivi composti per descrivere edifici
Espressioni per le faccende domestiche
Phrasal verbs
Avverbi di grado
Tipi di abitazioni (Vocabulary bank 4)
Parti della casa (Vocabulary bank 4)

➤ UNIT 5 - 6-7

Funzioni comunicative

Parlare di motivazioni del rischio
Parlare di esperienze
Parlare di paure e fobie
Descrivere una foto e fare congetture

Parlare di esploratori famosi
Parlare della vita scolastica
Fare previsioni per il futuro
Offrire aiuto e suggerire di fare qualcosa
Parlare di raggiungere obiettivi nella vita
Esprimere probabilità
Parlare della globalizzazione

Strutture grammaticali

Present perfect

Present perfect e past simple

*Present perfect con **already, just e yet***

*Present perfect con **for e since***

will e going to

First conditional

Zero conditional

may, might, probably, certainly per esprimere probabilità

must, mustn't, have to, don't have to

Aree lessicali

Aggettivi con i suffissi *-ing e -ed*

Sostantivi con i suffissi *-ment e -ion*

Aggettivi con valore intensificativo

Verbi per descrivere le fasi di un viaggio

Le generazioni (Vocabulary bank 5)

Aggettivi per descrivere la personalità (Vocabulary bank 5)

Verbi e sostantivi per descrivere reati

Aggettivi con prefissi con valore negativo: **un-, im-, ir- e il-**

Aggettivi qualificativi usati in poesia

Cattivo comportamento a scuola (Vocabulary bank 6)

Nomi composti per locali, oggetti e persone della scuola (Vocabulary bank 6)

Ed. Civica: Visione in lingua originale del film "The boy with striped pajamas" in occasione del giorno sulla memoria per le vittime della Shoa.

Agenda 2030. Goal 14-15: letture, visione di docufilm, discussione in classe su "Life below water".

Per le vacanze estive si consiglia la Lettura di **Coraline by Neil Gaiman** -versione originale in lingua inglese (il pdf si trova su Classroom).

Si consiglia dal libro "The Mastering Grammar" di leggere i vocabulary e svolgere almeno i primi 2 esercizi di ogni argomento pagg. da 540 a 589 .

Per ampliare il proprio vocabolario si consiglia la visione di film o serie televisive in lingua inglese come ad esempio "Hunger Games".

6 Giugno 2025

Gli alunni

Seda E. Anati

Lerena n. J. Mirvage

L'INSEGNANTE

CRISTINA ANGRISANO



I.S.I.S.S. della PIANA di LUCCA

Istituto Tecnico Economico, Chimico e Tecnologico "A. BENEDETTI"
Liceo Scientifico e Liceo Linguistico "E. MAJORANA"

Sede: Via Roma, 121 - 55016 Porcari (LU) - Tel & Fax 0583.299784 - Cod.Fisc. 80013400462
Web: www.benedettimajorana.it ♦ mail: luis007007@istruzione.it ♦ p.e.c.: luis007007@pec.istruzione.it



Disciplina:	Anno scolastico	Docente:	Classe:
Lingua italiana	2024-2025	Riccardo Del Carlo	1^D Liceo scientifico S.A.

Libri di testo:

- Simonetta Damele, Tiziano Franzi, Infiniti lettori vol. 1, Loescher Editore
- Claudia Savigliano, Lo scrigno della lingua italiana, Garzanti

Antologia

- Il concetto di autore e narratore. Fabula e intreccio. Sequenze e tipi di sequenza. Schema della fabula.
 - ◆ Lettura e analisi del racconto breve "Tenton" di T. Genrich.
 - ◆ "I giorni perduti" di D. Buzzati
 - ◆ "Le tendine di Tata Lugon" di V. Woolf.
- Il tempo del racconto e della storia. Scena, sommario, pausa ellissi. Il ritmo della narrazione.
 - ◆ Lettura e analisi del racconto "Errore fatale" di F. Brown
 - ◆ "La dama dei coltelli" di G. Arpino
- I personaggi: Gerarchia, ruoli, caratterizzazione, tipi di presentazione.
 - ◆ "La vita bugiarda degli alunni" di E. Ferrante, cap. 2 "La faccia di zia Vittoria"
 - ◆ "Fastidi grassi" da "Le paesane" 1894, di Luigi Capuana
 - ◆ "Alfrida" di A. Munro"
 - ◆ "Nick Molise" di John Fante.
- I discorsi e i pensieri dei personaggi: discorso diretto, indiretto, soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza.
 - ◆ Lettura, commento e analisi del brano di B. Fenoglio : " Agostino e Fede" tratto da "La malora"
- L'ambientazione del testo letterario.
 - ◆ "Il silenzio bianco" di J. London
 - ◆ "Noi a Crabas" di M. Murgia
- I tipi di narratore (interno, esterno, palese, nascosto). I livelli del narratore e la cornice narrativa.
 - ◆ Lettura, analisi e commento del racconto breve "Selfie" di C. Magris.
- Il punto di vista o focalizzazione (interna, esterna, zero).
- Lo stile e le scelte espressive dell'autore. Paratassi e ipotassi. La punteggiatura. Il registro linguistico e il linguaggio figurato.
- Le caratteristiche della narrativa fantastica. Il genere fantasy e la fantascienza.
 - ◆ "Razza di deficienti" di I. Asimov
 - ◆ "Il Sorriso" di R. Bradbury
- Il genere gotico e l'horror: caratteristiche.
 - ◆ "Il gatto nero" di E. A. Poe
 - ◆ "Il silenzio dei musei" di C. Lucarelli
- Caratteri della narrativa storica.
 - ◆ "Un discepolo" di Primo Levi.
- Caratteristiche del genere giallo/poliziesco.
 - ◆ "Nido di vespe" di Agata Christie
 - ◆ "Il maestro di musica" di Donato Carrisi

Grammatica

- La parentela linguistica tra italiano, latino, indoeuropeo. Esempi di etimologia di alcune parole significative. Lessico di base dell'italiano e apporti linguistici da altre lingue: esempi.
- I fonemi dell'italiano. Dittonghi, trittonghi, iato. La divisione in sillabe. L'accento.
- Elisione e troncamento.



I.S.I.S.S. della PIANA di LUCCA

Istituto Tecnico Economico, Chimico e Tecnologico "A. BENEDETTI"
Liceo Scientifico e Liceo Linguistico "E. MAJORANA"

Sede: Via Roma, 121 - 55016 Porcari (LU) - Tel & Fax 0583.299784 - Cod.Fisc. 80013400462
Web: www.benedettimajorana.it • mail: luis007007@istruzione.it • p.e.c.: luis007007@pec.istruzione.it



Disciplina:	Anno scolastico	Docente:	Classe:
Lingua italiana	2024-2025	Riccardo Del Carlo	1^D Liceo scientifico S.A.

- Principali errori ortografici. Funzione e uso della punteggiatura.
- Parti variabili e invariabili del discorso.
- Come si fa l'analisi grammaticale.
- Il verbo. La valenza verbale. I modi e i tempi dei verbi.
- Uso appropriato dei modi e dei tempi verbali nelle frasi dipendenti

Epica

- I caratteri peculiari del genere epico.
- Come si fa la parafrasi. Lo stile formulare. Le similitudini omeriche.
- Iliade: trama, personaggi, caratteri generali del poema.
 - ◆ Proemio (Iliade I, vv 1-7).
 - ◆ "Crise e Agamennone" (Iliade I, vv 8-56).
 - ◆ "Lite tra Achille e Agamennone" (Iliade, I, vv107-247)
 - ◆ "La morte di Ettore" (Iliade XXII, vv 248-409)
 - ◆ "Incontro tra Priamo e Achille"(Iliade XXIV vv. 477-590)

Letture

- Lettura integrale in classe del testo "Se questo è un uomo" di Primo Levi

Educazione civica

- Attività di promozione alla lettura di libri e quotidiani in classe.
- Approfondimento su temi storici e civici del testo "Se questo è un uomo" di P. Levi
- I pericoli delle fake news. Visione e commento di alcuni video tratti dalla trasmissione Raiplay (<https://www.raiplay.it/programmi/pillolecontroladisinformazione>)

PRODUZIONE SCRITTA

Le principali tipologie di scrittura: comprensione e analisi del testo; il riassunto; la parafrasi; il testo descrittivo; la scrittura creativa

Capannori, 08 giugno 2025

Gli studenti

Luca Pignoni

Il docente

Istituto Scolastico di Istruzione Secondaria Superiore della Piana di Lucca

Lic. Scientifico Majorana - Capannori

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

CLASSE

1D

Disciplina: Insegnamento della Religione cattolica

Docente: Luca Pighini

Ore settimanali: 1 - Libri di testo: A.Pisci, M.Trabucco, *Insieme sulla Madre Terra*, DeaScuola, Milano 2024.

PROGRAMMA

Contenuti/ moduli

1 - ATTIVITÀ DI ACCOGLIENZA E INTRODUZIONE

- Accoglienza e le motivazioni della scelta
- Le attese di un cammino e il progetto di vita
- Gli interrogativi fondamentali e le nuove generazioni
- Video sintesi ricerca Istituto Toniolo

2 - LA NASCITA DEL SENSO RELIGIOSO

- Le domande di senso: l'uomo religioso di ogni tempo si interroga sui misteri fondamentali dell'esistenza. Dalle religioni primitive e naturali alle religioni rivelate.
- Riconoscere e apprezzare i valori religiosi
- Confronto e attualizzazione tra le diverse risposte religiose alle problematiche esistenziali.

3 - RELIGIONI TRA STORIA E DIALOGO

- Ebraismo e cristianesimo a confronto
- Confronto tra i tre grandi monoteismi: tradizioni, credenze, rituali fondamentali.
- L'importanza della memoria storica e la giornata della memoria.
- Visione "L'allenatore errante"

4 - LA REALTÀ GIOVANILE TRA PRESENTE E FUTURO

- Gli atteggiamenti dell'uomo di fronte al problema religioso.
- L'adolescenza come momento di orientamento e preparazione a fare scelte di vita
- Sulla strada per costruire e realizzare il proprio progetto di vita
- Discorso Papa Francesco a Lisbona

5 - IL DONO E IL CREATO

- 5.1 L'esperienza del dono nella vita cristiana
- 5.2 Il dono del Creato e la relazione fraterna
- 5.3 Gli stili di vita cristiani per la cura e la custodia del Creato. L'enciclica Laudato si
- 5.5 Riflessione in classe e visione film su San Francesco d'Assisi.

Lucca, 3 giugno 2025

Firma degli studenti

Sedda Cinatti

Luca Pighini

Firma del professore

Luca Pighini

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2024/2025

DOCENTE: Ceresara Lidia

MATERIA: MATEMATICA

CLASSE: 1 D

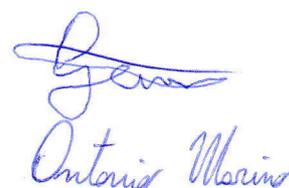
ALGEBRA
“Numeri naturali e numeri interi”: Gli insiemi N e Z . Operazioni in N e Z . Potenze ed espressioni in N e Z . Multipli e divisori. Il valore assoluto di un numero.
“Numeri razionali e introduzione ai numeri reali”: Le frazioni e il calcolo con le frazioni. Rappresentazione di frazioni con i numeri decimali. Rapporti, proporzioni e percentuali. L'insieme Q . Operazioni in Q e potenze in Q . Introduzione a R .
“Insiemi e logica”: Gli insiemi e le loro rappresentazioni. I sottoinsiemi. L'intersezione, l'unione e la differenza tra insiemi. Il prodotto cartesiano. Gli insiemi come modello per risolvere i problemi. La logica, simbologia: connettivi e quantificatori.
“Relazioni”: Il concetto di relazione. Le rappresentazioni di una relazione. Proprietà di una relazione. Relazioni di equivalenza e d'ordine.
“Calcolo letterale”: I monomi e le operazioni tra monomi. MCD e mcm tra monomi. I monomi come modello di risoluzione dei problemi. I polinomi e le operazioni tra polinomi. Prodotti notevoli. Il triangolo di Tartaglia. I polinomi come modello per la risoluzione dei problemi. Divisione tra polinomi, regola di Ruffini, teorema del resto. Raccoglimento totale e parziale. Scomposizione mediante i prodotti notevoli. Scomposizione del trinomio particolare. Scomposizione mediante la regola di Ruffini. MCD e mcm tra polinomi. Introduzione alle frazioni algebriche, condizioni di esistenza. Semplificazione di una frazione algebrica. Operazioni tra frazioni algebriche ed espressioni letterali.
“Funzioni”: Introduzione al concetto di funzione. Il grafico di una funzione sul piano cartesiano. Le funzioni di proporzionalità diretta, inversa, quadratica e le funzioni lineari. La funzione inversa e la funzione composta.
“Equazioni”: Introduzione alle equazioni. Principi di equivalenza per le equazioni. Risoluzione di equazioni numeriche intere, fratte di primo grado e di grado superiore, risolubili mediante scomposizioni. Equazioni e funzioni. Equazioni come modello di risoluzione dei problemi.
“Statistica”: Introduzione alla statistica. Distribuzioni e frequenza. Rappresentazioni grafiche. Indici di posizione: media, mediana e moda, la variabilità.
GEOMETRIA
“Piano euclideo”: Introduzione alla geometria: i concetti primitivi e i primi assiomi. Le parti della retta. Le poligoni. I semipiani. Gli angoli. I poligoni.
“Dalla congruenza alla misura”: La congruenza. La congruenza e i segmenti. La congruenza e gli angoli. Misure di segmenti e misure di angoli.
“Congruenza nei triangoli”: I criteri di congruenza tra triangoli. Le proprietà dei triangoli isosceli. La disuguaglianza triangolare.
“Rette perpendicolari e rette parallele”: Rette perpendicolari. Rette parallele: criteri di parallelismo. Proprietà degli angoli di un poligono. Congruenza e triangoli rettangoli.
“Quadrilateri”: Trapezi. Parallelogrammi. Rettangoli. Rombi. Quadrati. Il piccolo teorema di Talete.

Capannori, 05/06/2025

Firma del docente
(Prof.^{ssa} Lidia Ceresara)



Alunni



Programma svolto di Fisica

Anno scolastico: 2025 Classe: 1D Docente: Clara Coleri

1. Le grandezze fisiche e la loro misura

- Le grandezze fisiche e la loro misura. Il Sistema Internazionale di unità di misura. Multipli e sottomultipli delle unità di misura. La massa. La densità.
- La notazione esponenziale. L'ordine di grandezza di un numero.
- Errori di misura. Errori sistematici ed accidentali. Il valore medio di una serie di misure, l'errore assoluto, l'errore relativo e l'errore relativo percentuale. ~~Propagazione~~ degli errori (somma, differenza, prodotto e quoziente). Cifre significative.
- Esperienza in laboratorio circa la misura e gli errori.

2: "Ricerca della legge fisica"

- Raccogliere ed inserire dati in una tabella; rappresentarli su un piano cartesiano scegliendo una scala opportuna; ipotizzare una relazione funzionale fra le grandezze misurate fra le seguenti: proporzionalità diretta, dipendenza lineare, proporzionalità inversa.

3: "Le forze e l'equilibrio del punto materiale"

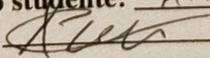
- Grandezze vettoriali e scalari. I vettori.
- Somma vettoriale: il metodo punta-coda e del parallelogramma.
- La moltiplicazione di un vettore per uno scalare.
- La differenza di due vettori.
- La scomposizione di un vettore lungo due direzioni assegnate; la scomposizione ortogonale.
- Algebra vettoriale con le componenti cartesiane.
- Il concetto di forza. La forza peso. La misura delle forze con il dinamometro. La legge di Hooke.
- Esperienza di laboratorio: la forza risultante.
- La forza di attrito
- I vincoli e le forze vincolari.

4: "L'equilibrio dei solidi"

- Condizione di equilibrio per un punto materiale
- Equilibrio su un piano inclinato
- Momento scalare di una forza e di una coppia di forze
- Condizioni di equilibrio per un corpo rigido

Dichiarazione dello studente: dichiaro di aver preso visione del programma di Fisica svolto durante l'anno scolastico.

Nome e cognome dello studente: AKSEL VAROSI

Firma dello studente: 

Nome e cognome dello studente: ANTONIO MARINO

Firma dello studente: Antonio Marino

Data: 03/06/2025