

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Anno scolastico: 2024/25

CLASSE 1F

Ore settimanali: 3 (di cui una di conversazione)

Docente: Alessandro Giorgi

Testi adottati: *Somos2030* – Polettini, Navarro - Zanichelli

UNIDAD 0: BIENVENID@S

Léxico: ¿Qué conoces de España y del mundo hispano?; en el aula; los colores.

Comunicación: durante la clase; pedir un favor, dar las gracias y responder.

Fonética: el alfabeto; ortografía y pronunciación del español.

UNIDAD 01: SOY DE GUINEA ECUATORIAL

Léxico: números del 0 al 100; los días de la semana; meses y estaciones; las partes del día; naciones y nacionalidades.

Comunicación: preguntar y decir la fecha; saludar y despedirse; identificar a personas; presentar y presentarse; pedir y dar información personal.

Gramática: pronombres personales sujeto; presente de indicativo del verbo ser y de los verbos en -ar; formación del femenino y del plural; artículos determinados e indeterminados; los verbos reflexivos; los interrogativos.

UNIDAD 02: VIVE AQUÍ CON SU HERMANO Y SU MADRE

Léxico: describir el carácter; el parentesco; las mascotas; las actividades de ocio.

Comunicación: describir a personas; expresar gustos e intereses; expresar acuerdo y desacuerdo; preguntar y expresar preferencia.

Gramática: presente de indicativo de los verbos en -er/-ir; el presente del verbo tener; los posesivos; los demostrativos; verbo+pronombres complemento directo; pronombres complemento indirecto; los cuantificadores.

UNIDAD 03: ¿VAMOS AL GIMNASIO?

Léxico: las asignaturas; los deportes; la rutina.

Comunicación: preguntar y decir la hora; proponer y sugerir; ordenar las acciones; expresar la frecuencia; expresar acciones habituales y en desarrollo.

Gramática: presente de los verbos con irregularidad vocálica; usos del artículo; presente de estar y dar; estar+gerundio; el gerundio irregular.

UNIDAD 04: ASÍ REDUCIMOS EL CONSUMO DE AGUA

Léxico: la vivienda; muebles y objetos de la casa; para localizar; los números de 100 en adelante; los ordinales.

Comunicación: preguntar y dar la dirección.

Gramática: locuciones prepositivas de lugar y tiempo; hay/está; pronombres combinados; las preposiciones a y en; presente de los verbos irregulares en -er/-ir; traer/llevar.

UNIDAD 05: TENGO QUE IR AL CENTRO

Léxico: en la ciudad; las tiendas.

Comunicación: expresar obligación y necesidad; pedir y dar indicaciones; pedir permiso, concederlo o denegarlo; expresar planes e intenciones; felicitar y formular buenos deseos.

Gramática: ir/venir; ir a/pensar + infinitivo; imperativo afirmativo de segunda persona singular y plural; posición de los pronombres con el imperativo; los verbos de obligación y de necesidad.

UNIDAD 06: HE IDO A LA MÉDICA

Léxico: el cuerpo humano; el botiquín y los medicamentos.

Comunicación: hablar de la salud; hablar del pasado reciente; preguntar la causa y justificarse.

Gramática: el pretérito perfecto regular e irregular; porque/por qué.

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

Il seguente programma di lettorato è stato svolto dalle docenti madrelingua Silvana Urriaga (primo quadrimestre) e Ana María Alonso (secondo quadrimestre):

UNA VUELTA POR ESPAÑA

la España física – el clima – la España política, forma de gobierno y Comunidades Autónomas – La familia real – la bandera española – las lenguas de España

- Durante la clase y en el aula
- El material escolar: el juego de la bolsa
- Días, meses, estaciones; los colores
- Preguntar y decir la fecha
- Países y nacionalidades de Hispanoamérica
- La descripción física y del carácter
- Hablar de los diferentes tipos de familia
- Presentar a un compañero (presentaciones individuales)
- Hablar de los deportes
- Los Juegos Olímpicos, la maratona, el fútbol florentino
- Hablar de los cuartos de una casa y de la casa ideal
- Pedir y dar indicaciones callejeras
- Las tiendas
- Hablar de planes e intenciones
- Felicitar y formular buenos deseos
- La semana santa en España
- El cuerpo y la salud; la consulta en el médico
- El lenguaje corporal y no verbal

Il docente
Prof. Alessandro Giorgi

..........

Gli studenti

..........
..........

A.S. 2024-25, matematica, classi 1F e 1H

Programma svolto

Libro di testo in adozione.....	1
Alcune “considerazioni generali”	1
Numeri naturali e interi.....	2
I numeri naturali.....	2
I numeri interi.....	2
I numeri razionali.....	3
Il calcolo letterale.....	4
Monomi.....	4
Polinomi.....	4
Calcolo letterale, approfondimenti.....	4
“Metodi generali”	5
“Matematica e dintorni”	5
Dimostrazioni, in algebra.....	6

Libro di testo in adozione

SASSO LEONARDO, "COLORI DELLA MATEMATICA - EDIZIONE AZZURRA
VOLUME 1 + EBOOK + QUADERNO DI INCLUSIONE E RECUPERO 1", PETRINI,
ISBN 9788849422184

Alcune “considerazioni generali”

Questo documento è suddiviso in “due grandi parti”:

- **contenuti (prima parte del documento):** si tratta dei contenuti di insegnamento, ovvero degli “argomenti”. Spesso sono presenti “collegamenti” fra un argomento e l’altro e riuscire a cogliere tali collegamenti è fondamentale per una buona comprensione della materia; tuttavia, si tratta di contenuti “con un certo grado di specificità” e, almeno in parte, indipendenti uno dall’altro.
- **metodi:** questi sono “trasversali alla disciplina”: una volta che uno di questi metodi è stato oggetto di studio, potrà essere “applicato più e più volte a vari argomenti”. Per questo la loro comprensione e capacità di applicazione è un obiettivo di apprendimento imprescindibile: una volta che un “metodo” è stato trattato, viene dato per fatto e la sua comprensione e capacità di applicazione sarà richiesta anche in seguito.

Numeri naturali e interi

I numeri naturali

1. concetti e definizioni fondamentali (addendo, somma...)
2. definizione delle operazioni elementari
3. relazioni tra operazioni (in base alla definizione) rappresentate tramite uno schema a grafo
4. proprietà delle operazioni (commutativa, associativa, distributiva)
5. la proprietà distributiva per la divisione: dimostrazione che non vale a sinistra (mentre vale a destra)
6. chiusura o non-chiusura dell'insieme dei naturali rispetto alle diverse operazioni
7. concetto di chiusura di un insieme rispetto a una data operazione, in generale
8. il comportamento dello zero rispetto alla divisione
9. la divisione con resto
10. definizione di potenza
11. proprietà delle potenze
12. multiplo e divisore: definizioni
13. numeri primi e fattorizzazione di un numero naturale
14. teorema fondamentale dell'aritmetica
15. determinazione di MCD e mcm di due o più numeri naturali

I numeri interi

1. definizioni: numeri concordi, discordi, opposti
2. rappresentazione dei numeri interi su una retta orientata
3. ordinamento dei numeri interi
4. il valore assoluto
5. le operazioni nell'insieme dei numeri interi (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza)
 - a. definizioni
 - b. chiusura dell'insieme rispetto a tali operazioni
 - c. proprietà
6. potenze ed espressioni in $\mathbb{Z}$

I numeri razionali

1. definizioni
 - a. inverso, opposto, reciproco di un numero naturale
 - b. frazioni ridotte ai minimi termini e non
 - c. frazioni proprie, improprie, apparenti
 - d. frazioni equivalenti e riduzione ai minimi termini
2. confronto tra frazioni
3. rappresentazioni dei numeri razionali
 - a. sotto forma di frazione
 - b. in forma decimale (limitata e non, periodica e non)
 - c. la divisione in colonna fra numeri naturali
 - d. passaggio da rappresentazione frazionaria e decimale e viceversa
4. arrotondamento di un numero razionale
 - a. per troncamento
 - b. per approssimazione
5. frazioni
 - a. e non distributività (a sinistra) della divisione
 - b. "a più piani" e non associatività della divisione
6. le operazioni nell'insieme dei numeri razionali (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza)
 - a. definizioni
 - b. chiusura (o non chiusura) dell'insieme rispetto a tali operazioni
 - c. proprietà
7. potenze con esponente negativo
8. "applicazioni" (cenni)
 - a. proporzioni e percentuali
 - b. "problemi-trabocchetto" riguardanti le percentuali (dal libro di testo)
 - c. lettura di tabelle e analisi dati (con esercitazione su "dati dalla realtà quotidiana")
 - i. "impostazione di una tabella a doppia entrata"
 - ii. "lettura sincronica" ("percentuali su un gruppo")
 - iii. "lettura diacronica" (variazioni nel tempo)
 - d. notazione scientifica e potenze di dieci

Il calcolo letterale

Monomi

1. concetti e definizioni
2. operazioni fra monomi (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza)
 - a. definizioni
 - b. chiusura dell'insieme rispetto a tali operazioni
 - c. proprietà
3. MCD e mcm fra monomi

Polinomi

1. concetti e definizioni fondamentali
2. operazioni fra polinomi (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione per un monomio, elevamento a potenza)
 - a. definizioni
 - b. chiusura dell'insieme rispetto a tali operazioni
 - c. proprietà
3. "semplificazione" di espressioni algebriche polinomiali

Calcolo letterale, approfondimenti

1. cosiddetti prodotti notevoli
 - a. "prodotti notevoli come scorciatoie di calcolo"
 - b. "prodotto tra somma per differenza"
 - c. quadrato di binomio
 - d. quadrato di trinomio
 - e. cubo di binomio
 - f. somma di cubi
2. fattorizzazione, introduzione
 - a. cosa significa fattorizzare un'espressione polinomiale
 - b. fattorizzazione vs "semplificazione di un'espressione polinomiale"
 - c. scomposizione, fattorizzazione, fattorizzazione in fattori irriducibili
 - d. analogie con la fattorizzazione di un numero intero

- e. rappresentazione tramite grafo della "struttura" di un'espressione (numerica o polinomiale)
- f. "come orientarsi": le possibili scomposizioni a seconda del numero dei termini del polinomio da scomporre
- 3. fattorizzazione, alcune tecniche elementari (cenni)
 - a. raccoglimento totale
 - b. binomi
 - i. differenza di quadrati
 - c. trinomi
 - i. quadrato di binomio
 - ii. trinomio "particolare"
 - d. quadrimoni
 - i. raccoglimento parziale
 - ii. cubo di binomio

"Metodi generali"

"Matematica e dintorni"

1. *brainstorming* su "le parole della matematica"
2. riflessioni informali e discussione su alcuni termini emersi dal precedente *brainstorming*: problema, esercizio, certezza, intuito, regola, logica, deduzione, calcolo, ragionamento, razionale
3. segni, sintassi, significato, scopi in matematica e nel "linguaggio naturale"
4. verificare/smentire un'affermazione in matematica, ovvero l'importanza delle definizioni
5. "idee e rappresentazioni": introduzione alla questione, con particolare riferimento alle possibili rappresentazioni dei numeri razionali
6. cosa significa in matematica "dare una definizione" o "spiegare un concetto"
7. "quando usare le regole e quando usare il ragionamento in matematica"
8. come utilizzare un "italiano semplice ed essenziale" per la matematica
9. "oggetti matematici" (numeri, insiemi...) e "relazioni fra oggetti" (operazioni, relazioni...)

10. un oggetto matematico (ad esempio un numero naturale) può appartenere a più categorie e non per forza a una sola (ovvero in matematica "vale la logica dell'inclusione" e non "dell'esclusione")

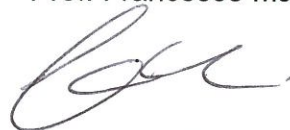
Dimostrazioni, in algebra

In relazione alla trattazione dei cosiddetti prodotti notevoli, si sono approfondite le seguenti questioni:

1. cosa significa dimostrare in matematica
2. dimostrazione diretta, "smentita per controesempio"
3. la difficoltà di dimostrare su insiemi infiniti e perché un numero finito di esempi non è sufficiente
4. perché non c'è "un (solo) verso" in una successione di passaggi algebrici
5. possibili rappresentazioni di una dimostrazione, con particolare a "quella tramite grafo"
6. possibilità di strade alternative per "elaborare/semplificare" un'espressione matematica
7. "la rete di relazioni tra formule"
 - a. quali proprietà considerare come "fondamentali", possibili scelte alternative (il caso della distributiva a destra o a sinistra)
 - b. alcuni collegamenti fra proprietà elementari dell'algebra e i cosiddetti prodotti notevoli

Il docente

Prof. Francesco Marchi



Capannori, li

30.05.25

Per la classe, gli alunni



Emma Leone



I.S.I.S.S. della PIANA di LUCCA

Istituto Tecnico Economico, Chimico e Tecnologico "A. BENEDETTI"
Liceo Scientifico e Liceo Linguistico "E. MAJORANA"

Sede: Via Roma, 121 - 55016 Porcari (LU) - Tel & Fax 0583.299784 - Cod.Fisc. 80013400462
Web: www.benedettimajorana.it ♦ mail: luis007007@istruzione.it ♦ p.e.c.: luis007007@pec.istruzione.it



Classe: 1F (Linguistico) a.s. 2024/2025
N. ore settimanali: 4

Materia: INGLESE
Prof.ssa Bartelloni Flavia

Libri di testo:

- Wildman, Jayne *et al.*, *Insight Intermediate SB and WB - Second Edition*, Oxford University Press, 2023
- A. Gallagher, *The Complete Mastering Grammar*, Pearson Italia, 2022

Programma svolto

Lingua: Unità 1-4 e parte della 5 di *Insight Intermediate*

Grammar	Present Simple and Present Continuous
	Verb patterns
	Narrative tenses (Past Simple, Past Continuous and Past Perfect)
	<i>used to</i> and <i>would</i>
	Past Simple and Present Perfect
	Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous
	Expressing the future (Present Continuous for future, <i>be going to</i> , Future Simple, Present Simple, <i>may</i> and <i>might</i>)
	Future Continuous and Future Perfect
	First and Second Conditionals (also revision of Zero Conditional)
Vocabulary	Describing appearance
	Compound adjectives: appearance
	Clothes and fashion
	Describing position
	Describing hair and clothes
	Compound nouns: travel
	Travel
	Types of journey

	Verbs + prepositions: travel
	Types of holiday
	Travel and transport
	Idioms: happiness and sadness
	Noun suffixes: <i>-ness</i> and <i>-ity</i>
	Values
	Adverbs
	Expressing reason and purpose
	Feelings
	Health problems
	The environment
	Prefixes: <i>semi-</i> , <i>under-</i> , <i>over-</i> , <i>re-</i> , <i>co-</i> , <i>inter-</i>
	Verbs + prepositions
	Collocations: charities
	Global issues
	Charities
	Influence
	Noun prefixes: <i>mis-</i> , <i>dis-</i>
	Crime and punishment
Speaking	Speculating
	Persuading and negotiating
	Giving and reacting to news
	Asking for and expressing opinions
Writing	An informal email (focus on language and register)
	A story (focus on how to order events in a story)
	An email to share news
	An opinion essay (focus on introducing arguments and giving opinions; and on how to organize an opinion paragraph)

Durante l'anno la classe ha anche fatto tutte le attività di *reading* e *listening* delle unità sopra citate di *Insight*. Oltre a ciò, gli studenti hanno approfondito la parte grammaticale svolgendo gli esercizi specialmente della fascia B1-B2+ delle unità 2 (The Present), 5-6 (The Past) e 9 (The Future) di *The Complete Mastering Grammar*. A fine anno gli studenti hanno guardato il film *The Devil Wears Prada* in lingua originale. Si ricorda che delle quattro ore settimanali una è svolta in compresenza con la docente

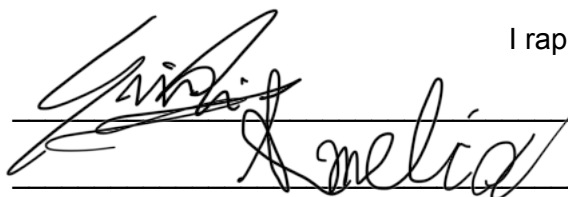
madrelingua al fine di potenziare le competenze orali e pertanto si rimanda anche al suo programma svolto.

Capannori, 3 giugno 2025

La docente
Flavia Bartelloni

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Flavia', written over a horizontal line.

Per presa visione e accettazione
(n. 3 pagine)
I rappresentanti degli studenti

Two handwritten signatures in black ink, one above the other, written over two horizontal lines. The top signature is more stylized, and the bottom one appears to be 'Amelia'.

PROGRAMMA SVOLTO

Classe 1F

Liceo Linguistico "E. Majorana"

Prof. ssa Martina Bianchi

Materia: Italiano

Ore settimanali: 4

1) GRAMMATICA

Fonologia e lessico. Fonemi, grafemi, segni grafici. La sillaba, i fenomeni fonetici di collegamento. La punteggiatura e i suoi usi.

La parola. Le origini del lessico italiano, la formazione del lessico (meccanismi di derivazione, alterazione, composizione), il prestito. Il significato delle parole (denotativo e connotativo), le relazioni di significato (sinonimia, antonimia, iperonimia/iponimia, omonimia/meronimia)

Morfologia. Il verbo (focus sui concetti di radice, vocale tematica e desinenza): modi (Indicativo, Congiuntivo, Condizionale, Imperativo, Infinito, Partecipio, Gerundio) tempi (tutti), aspetto verbale, genere e forma. I verbi transitivi e intransitivi. Le funzioni del verbo (verbi predicativi, copulativi e verbi di servizio). La coniugazione regolare e irregolare. Il nome (comune, proprio, astratto, concreto, individuale e collettivo): genere, numero. L'articolo (determinativo, indeterminativo e partitivo), l'aggettivo qualificativo (forma, concordanza, funzioni) e gradi d'intensità (positivo, comparativo, superlativo: focus sulle "forme particolari"). Il pronome (pronomi personali soggetto e complemento, pronomi personali riflessivi, pronomi relativi), l'aggettivo e pronomi possessivo, il pronome e aggettivo dimostrativo, il pronome e l'aggettivo indefinito, il pronome e l'aggettivo interrogativo ed esclamativo, i pronomi e gli aggettivi numerali (cardinali e ordinali). Le parti invariabili del discorso. La preposizione (semplice ed articolata), l'avverbio (qualificativo e determinativo) e grado d'intensità. La congiunzione (copulativa, disgiuntiva, avversativa, correlativa, esplicativa, conclusiva) le congiunzioni subordinanti (causali, finali, temporali, consecutive, condizionali, dichiarative, concessive, avversative, comparative, modali, esclusive, eccettuative, limitative, interrogative e dubitative), l'interiezione.

Sintassi.

Sintassi della frase semplice. Struttura della frase semplice: nucleo e valenza dei verbi. Le espansioni (attributo, apposizione, complementi circostanziali). Il predicato (verbale e nominale), la frase nominale. Il soggetto, il soggetto partitivo. La classificazione dei complementi: complemento oggetto, complemento di termine, complemento di specificazione, il complemento d'agente e di causa efficiente, complementi di mezzo, modo, compagnia, unione, di rapporto. Il complemento di causa e di fine, complementi di luogo, allontanamento ed origine, il complemento di tempo. I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto. Il complemento di argomento, di qualità, di età, partitivo, di materia, di vantaggio e svantaggio, di esclusione e di eccezione, il complemento concessivo, il complemento di vocazione.

Sintassi del periodo. La struttura del periodo: proposizione principale, subordinata e coordinata. Il rapporto di coordinazione (focus su asindeto e polisindeto): coordinate copulative, disgiuntive, avversative, esplicative, conclusive, correlative. Il rapporto di subordinazione (distinzione tra subordinate esplicite ed implicite). Le tipologie di subordinate (cenni).

2) ANTOLOGIA

Le tecniche della narrazione. La struttura della narrazione: la fabula (suddivisione in sequenze, tipi di sequenze, macrosequenze, ordine narrativo e schema) e l'intreccio (anacronie ed effetti narrativi). Il tempo del racconto (durata narrativa, le forme della durata, ritmo ed effetti narrativi). I personaggi: il sistema dei personaggi (gerarchie e ruoli), la rappresentazione (presentazione diretta e indiretta, caratterizzazione, definizione di "tipi" e "individui"); i discorsi e i pensieri dei personaggi (discorso diretto, indiretto, soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza). Il tempo e lo spazio: ambientazione della storia (epoca, luoghi, descrizione dello spazio).

La voce narrante e il punto di vista: il narratore (i tipi di narratore, i livelli, la cornice narrativa), la focalizzazione (interna, esterna, zero). Lo stile: sintassi e costruzione del periodo, uso della punteggiatura, registro linguistico, linguaggio figurato.

Focus: come si fa un riassunto? Regole e strategie sintesi, tecniche di riformulazione.

Forme, generi e temi della narrazione

I generi letterari: il racconto e la narrazione breve, il romanzo, generi e sottogeneri della narrativa. Il racconto di origine popolare (il mito, la favola, la fiaba), focus su W. Propp e la morfologia della fiaba; la narrativa fantastica (fantasy e fantascienza; Gotico e horror; il racconto simbolico), realismo e *fiction* realistica (narrativa realistica, narrativa storica, narrativa umoristica, il giallo), la narrativa d'introspezione (narrativa psicologica, narrativa di formazione).

Lecture dall'Antologia

Il lampay (S. Benni); *Le tendine di Tata Lugton* (V. Woolf); *Notte di luna* (G. Scerbanenco); *Fuggiasco* (C. R Zafon); *La dama dei coltelli* (G. Arpino); *Agostino e Fede* (B. Fenoglio); *"Noi" a Cabras* (M. Murgia); *Selfie* (C. Magris); *La giornata* (E. Morante); *La gatta e Afrodite* (Esopo); *Lo stivale ingioiellato* (I. Calvino); *Inderogabili doveri di solidarietà* (B. Deidda); *La Compagnia dell'Anello* (J. R. R Tolkien); *Una mummia riportata in vita* (M. Shelley); *Il silenzio dei musei* (C. Lucarelli); *Un enorme insetto* (F. Kafka); *La roba* (G. Verga); *Un discepolo* (P. Levi); *Italiani emigrati a New York* (M. Mazzucco); *Cisti fornaio* (G. Boccaccio); *Nido di vespe* (A. Christie); *Lo spazzino* (E. Canetti); *Tutto era bello e pauroso allora* (E. Ferrante); *La mia infanzia è come un paese felice* (E. Morante).

Lecture integrale del libro *La storia di Ulisse e Argo* (M. Milani).

3) EPICA

Il mito

Tipi di mito, cicli mitologici, le fonti del mito, lo stile.

Esiòdo: *La nascita degli dèi* (*Teogonia* I); *Pandora* (*Le opere e i giorni* vv. 53-105) Tito Livio: *Le origini di Roma* (*Ab urbe condita* I) Ovidio : *Il rapimento di Europa* (*Metamorfosi* II, vv. 846-875) Virgilio: *Orfeo e Euridice* (*Georgiche* IV, vv. 453-529).

L'epica

Che cos'è l'epica, i testi più antichi (focus sul ruolo della filologia), le caratteristiche del genere epico, i protagonisti e lo stile.

□ L'Epopea di Gilgamesh

Caratteristiche del poema, trama, personaggi e temi. Lecture, parafrasi e analisi di: *Il pianto di Gilgamesh per la morte di Enkidu*; *Il racconto del diluvio*.

□ L'epica omerica

Il valore dei poemi omerici, i cantori, la figura di Omero (focus sulla *questione omerica*)

L'Iliade

Il racconto della guerra, antefatti mitologici della guerra di Troia, i personaggi, struttura, trama, Troia (ieri ed oggi). Lecture, parafrasi ed analisi di: *Il proemio* (vv. 1-7); *Crise e Agamennone* (vv. 8-56); *La lite fra Achille e Agamennone* (vv. 101-247); *Elena e Priamo sulle porte Scee* (vv. 125-183; 191-202; 225-244) ; *L'incontro fra Ettore e Andromaca* (vv. 390-502); *La morte di Ettore* (vv. 248-409); *Priamo e Achille* (vv. 477-590).

L'Odissea

Il racconto di un viaggio, i personaggi, la trama, i temi. Lettura, parafrasi ed analisi di: *Il proemio* (vv. 1-21); *Atena e Telemaco* (vv. 102-204; 224-254, 279-305); *La ninfa Calipso* (vv. 148-224); *L'incontro con Nausicaa* (vv. 110-197); *L'aedo Demodoco e l'inganno del cavallo* (vv. 467-525 in riassunto); *Il Ciclope Polifemo* (vv. 353-374, 389-414, 437-467, 491-505); *L'inganno delle Sirene* (vv. 151-200).

Capannori, 10/06/25

La docente

M. Meloni

Gli alunni

Elisabetta Motel

Sofia Francesconi

PROGRAMMA SVOLTO

Classe IF

Liceo linguistico "E. Majorana"

Prof.ssa Martina Bianchi

Materia: Latino

Ore settimanali: 2

Nozioni preliminari (focus sulle nozioni di *radice e desinenza*), la flessione (nozione di *declinazione e caso*), i verbi latini; alfabeto e pronuncia, la quantità sillabica e l'accento (differenze con l'italiano).

La I declinazione (e particolarità) e gli aggettivi femminili in *-a*; l'infinito, l'indicativo e l'imperativo presente di *sum*; il complemento di stato in luogo, complementi di moto (focus sulle particolarità dei nomi propri), compagnia e unione, il costrutto del dativo di possesso. L'indicativo, l'imperativo e l'infinito presente attivo e passivo. I complementi di agente, causa efficiente, mezzo e modo.

La II declinazione (maschile, femminile e neutro e sostantivi in *-er* ed *-ir*) e particolarità; la I classe degli aggettivi (*us,a,um*), gli aggettivi possessivi; il complemento di qualità.

L'indicativo imperfetto del verbo *sum* e delle quattro coniugazioni (attive e passive); i complementi di tempo. Le proposizioni temporali con *cum*, *ut* e *dum*.

L'indicativo futuro semplice del verbo *sum* e delle quattro coniugazioni (attive e passive); il complemento di causa e le proposizioni causali.

La III declinazione (primo, secondo e terzo gruppo) con particolarità.

L'indicativo perfetto attivo di *sum* e delle quattro coniugazioni (attive e passive).

Gli aggettivi della II classe (a tre uscite, a due uscite, ad una uscita). Il participio presente (formazione, flessione e usi).

L'indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore (cenni).

Capannori,

10/06/2025

La docente

Gli alunni

Liceo Scientifico e Linguistico "Ettore Majorana"

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE

Classe 1F

Anno scolastico 2024-25

Docente: Alessandra Del Roso

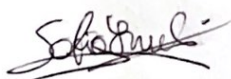
MODULO 1 : INTRODUZIONE ALLA CHIMICA Grandezze fisiche ed unità di misura Massa, volume densità Concetti di temperatura e calore, di massa e peso La materia: miscugli omogenei ed eterogenei Tecniche di separazione dei miscugli Concetti di elemento chimico e di composto Leggi fondamentali della chimica (Lavoisier, Proust e Dalton) e loro applicazione Teoria atomica di Dalton Generalità sulla tavola periodica Elementi chimici più rappresentati in: litosfera, atmosfera, idrosfera Differenza fra trasformazione chimica e fisica Gli stati fisici della materia ed i passaggi di stato

MODULO 2 : LA TERRA NELL'UNIVERSO Struttura dell'universo ed unità di misura utilizzate in astronomia Evoluzione storica dei modelli di rappresentazione dell'universo e cenni di cosmologia Generalità su pianeti, nano-pianeti e corpi minori del sistema solare Il sole: struttura interna e cenni sulla fusione nucleare Nascita ed evoluzione delle stelle in base alla massa iniziale Leggi di Keplero e legge di gravitazione universale Forma e dimensioni della terra Orientamento e coordinate geografiche Il moto di rotazione terrestre: prove e conseguenze Il moto di rivoluzione terrestre: caratteristiche dell'orbita, inclinazione dell'asse, prove e conseguenze (equinozi e solstizi, variazioni nell'intensità dell'irraggiamento solare e stagioni, cenni sui climi) Misura del tempo e fusi orari

MODULO 3 : LA SFERA DELL'ARIA L'atmosfera: origine, composizione e partizione verticale Scambi di energia attraverso l'atmosfera Pressione atmosferica, sua misurazione e unità di misura Relazione fra pressione atmosferica temperatura, altitudine e umidità Aree cicloniche ed anticicloniche Celle convettive e formazione dei venti Venti costanti, periodici e locali Umidità assoluta, relativa e punto di rugiada Formazioni delle nubi e precipitazioni Varie forme di inquinamento atmosferico

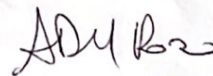
Capannori 7-6-2025

Le studentesse e gli studenti



Amelia Caggiano

L'insegnante



Istituto Scolastico di Istruzione Secondaria Superiore della Piana di Lucca

Lic. Scientifico Majorana - Capannori

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

CLASSE

1F

Disciplina: Insegnamento della Religione cattolica

Docente: Luca Pighini

Ore settimanali: 1 - Libri di testo: A.Pisci, M.Trabucco, *Insieme sulla Madre Terra*, DeaScuola, Milano 2024.

PROGRAMMA

Contenuti/ moduli

1 - ATTIVITÀ DI ACCOGLIENZA E INTRODUZIONE

- Accoglienza e le motivazioni della scelta
- Le attese di un cammino e il progetto di vita
- Gli interrogativi fondamentali e le nuove generazioni
- Video sintesi ricerca Istituto Toniolo

2 - LA NASCITA DEL SENSO RELIGIOSO

- Le domande di senso: l'uomo religioso di ogni tempo si interroga sui misteri fondamentali dell'esistenza. Dalle religioni primitive e naturali alle religioni rivelate.
- Riconoscere e apprezzare i valori religiosi
- Confronto e attualizzazione tra le diverse risposte religiose alle problematiche esistenziali.

3 - RELIGIONI TRA STORIA E DIALOGO

- Ebraismo e cristianesimo a confronto
- Confronto tra i tre grandi monoteismi: tradizioni, credenze, rituali fondamentali.
- L'importanza della memoria storica e la giornata della memoria.
- Visione "L'allenatore errante"

4 - LA REALTÀ GIOVANILE TRA PRESENTE E FUTURO

- Gli atteggiamenti dell'uomo di fronte al problema religioso.
- L'adolescenza come momento di orientamento e preparazione a fare scelte di vita
- Sulla strada per costruire e realizzare il proprio progetto di vita
- Discorso Papa Francesco a Lisbona

5 - IL DONO E IL CREATO

- 5.1 L'esperienza del dono nella vita cristiana
- 5.2 Il dono del Creato e la relazione fraterna
- 5.3 Gli stili di vita cristiani per la cura e la custodia del Creato. L'enciclica Laudato si
- 5.5 Riflessione in classe e visione film su San Francesco d'Assisi.

Lucca, 3 giugno 2025

Firma degli studenti

Sofia
Francesca
Elisabetta
Netel

Firma del professore

Luca Pighini

ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA PIANA DI LUCCA

Liceo Scientifico "E. Majorana"

PROGRAMMA SVOLTO a. s.2024-2025

Docente LUTI FEDERICO

Materia: Scienze Motorie e Sportive

CLASSE 1^A F LICEO LINGUISTICO

Gli alunni hanno dimostrato interesse ed entusiasmo per le attività motorie proposte a scuola. Il comportamento è stato generalmente corretto.

Per lo svolgimento delle lezioni sono stati utilizzati gli spazi esterni perché la palestra della scuola non era disponibile causa lavori di ristrutturazione.

Sono state privilegiate attività di gruppo con predisposizione di postazioni di circuito o altre esercitazioni in alcuni periodi.

I CONTENUTI della disciplina sono stati:

- Dalla camminata alla corsa di resistenza
- Circuiti a carattere metabolico/aerobico
- Circuiti di condizionamento muscolare
- Circuiti di coordinazione
- Giochi sportivi: baseball, pallavolo, pallamano, calcio a 5, basket, badminton, frisbee (fondamentali individuali, di squadra e gioco)
- Percorsi a stazioni
- Calcio balilla
- Tennis tavolo
- Padel e Pickleball (con la presenza di istruttori esterni)

TEORIA

Informativa BLSD e PRIMO SOCCORSO (Educazione Civica)

L'argomento è stato affrontato presentando delle slides con successivo dibattito e prova pratica con i manichini e il DAE.

Le verifiche sono state indirizzate verso:

- Prova scritta a scelta multipla (per chi aveva esoneri all'attività pratica)
- Prove pratiche

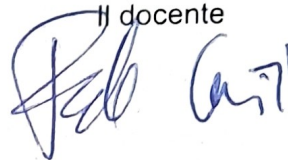
LA VALUTAZIONE

La valutazione è stata a carattere formativo, tenendo conto:

- dei progressi personali
- della fantasia e la creatività individuale
- dell'autonomia
- del comportamento
- della responsabilità
- della capacità di iniziativa
- dell'atteggiamento collaborativo
- della valorizzazione dell'individualità
- del percorso di apprendimento
- di prove pratiche

Capannori, 10/06/2025

Il docente

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Fede Anil'.

Gli alunni


Eleonora Saltei

Liceo scientifico Majorana – corso linguistico

classe I F

a.s. 2024-2025

Programma svolto di STORIA E GEOGRAFIA

Libro di testo:

C. FRUGONI – A. MAGNETTO – A. FAVILLI – F. IARRERA – G. PILOTTI *Mondi svelati*, vol. 1.
Dalla Preistoria all'età di Cesare, Zanichelli editore.

STORIA

Unità 1 LA PREISTORIA E LE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE

Dalla Preistoria alla Storia.

Le età della Preistoria. (In particolare: la Preistoria come *età della pietra*, la domesticazione delle piante e degli animali, società, cultura e tecnologia.)

Le civiltà della Mesopotamia e dell'Anatolia

I Sumeri e gli Accadi. Cenni ai Gutei. I Babilonesi e gli Ittiti. Gli Assiri e i Neobabilonesi. (In aggiunta: geografia della Mesopotamia e gli Stati attuali: collocazione geografica e capitali)

L'Egitto, dono del Nilo

Gli Egizi, un popolo del grande fiume Nilo. Una storia millenaria. Religione, cultura e arte nell'antico Egitto.

Ebrei e Fenici: due popoli sulla costa del Mediterraneo

Il popolo di Dio: gli Ebrei. I Fenici, pionieri del mare.

Unità 2 LA GRECIA ARCAICA

Agli albori della civiltà greca

La civiltà minoica. La civiltà micenea. I "secoli bui" della Grecia. Il mondo dei poemi omerici.

La Grecia arcaica e la *polis*

La nascita di un nuovo modello di città: la *polis*. I Greci nel Mediterraneo. Le trasformazioni della *polis* fra VII e VI secolo a. C. La società e la cultura della Grecia arcaica.

Due modelli di *polis*: Sparta e Atene

Sparta. Atene. (In particolare analisi delle caratteristiche geografiche, politiche, economiche, sociali e culturali di ciascuna delle due *polis*)

Unità 3 LA GRECIA CLASSICA E L'ELLENISMO

Il mondo greco contro il gigante persiano

La nascita del grande Impero Persiano. Alle origini di uno scontro epocale. La prima guerra persiana. La seconda guerra persiana.

L'Atene di Pericle e l'età classica

Sparta e Atene dopo le guerre persiane. L'Atene di Pericle. Pensiero, arte e cultura nell'età classica.

Crisi e declino delle *poleis*

La guerra del Peloponneso. La crisi delle *poleis*. Le inquietudini della cultura greca.

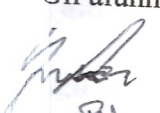
GEOGRAFIA

Il continente europeo

Un continente particolare. Gli aspetti fisici. La popolazione e le città. L'identità storico-culturale dell'Europa.

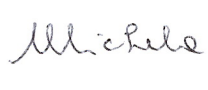
Capannori, 10 giugno 2025

Gli alunni

 LINDA SANI

 MERINUNTIA FINAMORE

L'insegnante

 Michele Subioli

I.S.I.S.S "Piana di Lucca"
Liceo Linguistico Ettore Majorana

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

Classe 1 Sezione F Indirizzo Linguistico, Anno Scolastico 2024/2025

Docente: Pasquale Capoluongo

- Lehrbücher: Bertocchi, Catani, Greiner, *Schau mal! 1*, Zanichelli, 2024
- Weiteres Material: Notizen des Lehrers, PPT-Präsentationen, Fotokopien

MODUL 1. Hallo! (Schau mal! 1, Einheit 1)	(9.2024 – 10.2024)
• Grammatica. I pronomi personali; il presente del verbo <i>sein</i>; la coniugazione dei verbi deboli e del verbo <i>sprechen</i>; il genere dei sostantivi; gli articoli determinativi e indeterminativi; <i>W-Fragen: Wer? Wie? Was?</i>; la frase interrogativa. • Lessico. Le forme di saluto, i Paesi e le lingue, i numeri da 0 a 20, i punti cardinali. • Funzioni comunicative. Presentarsi (nome, età, provenienza), identificare un oggetto o una persona, indicare dove si trova una città, chiedere di ripetere qualcosa.	
Obiettivi: Dare generalità su se stessi.	
Metodologie: Lezione frontale, <i>role-playing</i> .	
Valutazioni: Verifica scritta.	

MODUL 2. Familie (Schau mal! 1, Einheit 2)	(10.2024 – 11.2024)
• Grammatica. Il presente del verbo <i>haben</i>; il caso accusativo; il genitivo sassone; l'articolo negativo <i>kein-</i>; gli aggettivi possessivi <i>mein/e</i> e <i>dein/e</i>; la coniugazione dei verbi deboli in dentale; la forma di cortesia; la formazione del femminile dei sostantivi • Lessico. I membri della famiglia, gli animali domestici, i numeri oltre 20, i colori, le professioni. • Funzioni comunicative. Parlare della propria famiglia e di animali domestici, chiedere e dare informazioni personali, parlare di professioni.	
Obiettivi: Chiedere e dare generalità sulla famiglia.	
Metodologie: Lezione frontale, <i>role-playing</i> , lezione dialogata.	
Valutazioni: Test, produzioni scritte.	

MODUL 3. Freizeit (Schau mal! 1, Einheit 3)	(11.2024 – 12.2024)
• Grammatica. La coniugazione di alcuni verbi forti, tra cui <i>fahren, sehen, lesen, treffen, schlafen</i>; gli aggettivi possessivi di terza persona singolare; la regola dell'inversione; i verbi modali <i>können</i> e <i>wollen</i> e il verbo <i>wissen</i>; il pronome indefinito <i>man</i>; la negazione con <i>nicht</i>; le <i>W-Fragen Wann? Wie oft?</i>; gli avverbi di frequenza; le congiunzioni <i>aber, denn, und</i> e <i>oder</i>. • Lessico. Le attività del tempo libero, gli sport, gli strumenti musicali. • Funzioni comunicative. Parlare delle attività del tempo libero, fare proposte e reagire, chiedere come si sta e rispondere.	
Obiettivi: Parlare di come si trascorre il tempo libero.	
Metodologie: Lezione frontale, <i>role-playing</i> , lezione dialogata.	
Valutazioni: Test scritto, verifiche orali.	

MODUL 4. Alltag (Schau mal! 1, Einheit 4)	(1.2025 – 2.2025)
• Grammatica. I complementi di tempo; la preposizione <i>für</i>; i pronomi personali all'accusativo; l'espressione <i>es gibt</i>; la preposizione articolata <i>zum/zur</i>; gli aggettivi possessivi delle persone plurali; il verbo modale <i>müssen</i>; i verbi con prefisso separabile e inseparabile; la <i>W-Frage Wen?</i>; l'ordine dei complementi nella frase (<i>TEKAMOLO</i>); l'avverbio <i>doch</i>. • Lessico. Le materie scolastiche, gli oggetti e gli ambienti scolastici, i mezzi di trasporto, i giorni della settimana, l'ora formale, le attività quotidiane. • Funzioni comunicative. Indicare l'orario; parlare della scuola e della propria routine quotidiana. • Educazione Civica. Valorizzazione del proprio territorio: realizzazione a coppie di video in lingua tedesca in cui viene presentata la nostra scuola, sottolineandone i punti di forza.	
Obiettivi: Parlare della propria routine quotidiana.	
Metodologie: Lezione frontale, lezione dialogata.	
Valutazioni: Test scritto, verifiche orali.	

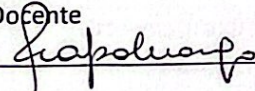
MODUL 5. Essen (Schau mal! 1, Einheit 5)	(3.2025)
• Grammatica. Il presente del verbo <i>essen</i>; il caso dativo; i pronomi personali al dativo; la costruzione della frase con dativo e accusativo; la <i>W-Frage Wem?</i>; le preposizioni che reggono il dativo <i>mit, von, nach</i>; i verbi modali <i>mögen</i> e <i>möchten</i>; la congiunzione <i>sondern</i>; gli avverbi <i>sehr, lange, viel</i>; il verbo <i>schmecken</i>. • Lessico. I pasti, gli oggetti che si usano a tavola; i cibi e le bevande; i contenitori e le unità di misura. • Funzioni comunicative. Indicare le preferenze e le abitudini alimentari; interagire al ristorante.	
Obiettivi: Parlare di abitudini e di gusti alimentari.	
Metodologie: Lezione frontale, <i>role-playing</i> , lezione dialogata.	
Valutazioni: Test scritto, verifiche orali.	

MODUL 6. Feiern (Schau mal! 1, Einheit 6)	(4.2025 – 5.2025)
• Grammatica. I numeri ordinali; la data; i verbi e i pronomi riflessivi; il verbo <i>werden</i>; i complementi di tempo con le preposizioni <i>am</i>, <i>im</i> e <i>um</i>; la costruzione della frase con i pronomi personali all'accusativo e al dativo. • Lessico. Le festività, i mesi e le stagioni, la data, i segni zodiacali, idee per un regalo, i lavori domestici. • Funzioni comunicative. Parlare di festività e ricorrenze, riferire una data di nascita, fare un invito e rispondere, chiedere un'opinione, parlare di lavori domestici.	
Obiettivi: Parlare di come si festeggia una festa.	
Metodologie: Lezione frontale, <i>role-playing</i> , lezione dialogata.	
Valutazioni: Test scritto, produzione scritta, verifiche orali.	

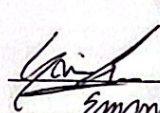
MODUL Konversation – Mit der Konversationslehrerin Helga Jansen	(9.2025 – 5.2025)
Il modulo di conversazione è stato svolto in parallelo alle unità dei libri di testo. Le lezioni hanno svolto la funzione di approfondimento lessicale sulla base della macro-tematiche affrontate nel corso dell'anno scolastico e sono state concepite quali rinforzo delle capacità d'espressione linguistica dei discenti.	
Obiettivi: comprendere frasi ed espressioni comuni e di comunicare in situazioni semplici e di routine, scambiarsi informazioni su argomenti familiari e quotidiani, produrre testi semplici su argomenti personali (QCER A1)	
Metodologie: Lezione dialogata	
Valutazioni: nessuna	

Capannori, 3 giugno 2024

Il Docente



Gli alunni


Emma Leone