

PROGRAMMA ANNUALE - A.S. 2024/2025

DOCENTE: Beatrice Marcantoni

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE: 2°B

TESTO: "All'ombra del sicomoro", A.Pisci, M. Bennardo, ed. Marietti scuola, Novara 2019.

MODULO 1 - GESU' DI NAZARETH, IMMAGINE DELL'UOMO NUOVO

- 1.1 L'esperienza salvifica di Gesù di Nazareth: il Gesù della storia e il Cristo della fede. Il ruolo storico-sociale di Gesù.
- 1.2 Gesù e le donne
- 1.3 La risposta di Gesù ai bisogni dell'uomo: bisogno di significato, di amore, di felicità, di libertà, di verità, di giustizia e di infinito.
- 1.4 La Chiesa delle origini e la prima comunità cristiana: valori di fratellanza autentica e di amore per il diverso e il bisognoso.

MODULO 2 - CHI È L'UOMO?

- 2.1 La Persona come essere in relazione
- 2.2 Identità personale e sociale
- 2.6 Le grandi doti umane: Fraternità, Giustizia, Santità.

MODULO 3 - DALLE BEATITUDINI AL COMANDAMENTO DELL'AMORE

- 3.1 L'originalità dei valori cristiani e la vera essenza della felicità contro gli stereotipi odierni
- 3.2 Il dono di sé e il volontariato
- 3.3 Acquisire consapevolezza di valori umani come l'amicizia, l'affetto, la fiducia.

MODULO 4 - CHI È L'UOMO? (PARTE 2)

- 4.1 Stereotipi, pregiudizi e razzismo
 - 4.3 La discriminazione della donna nella storia dovuta all'ignoranza
-

Capannori, 04 giugno 2025

Rappresentanti degli alunni

Linda Luchini
Lofa Mosci

Docente

Beatrice Marcantoni

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2024/2025

DOCENTE: Ceresara Lidia

MATERIA: FISICA

CLASSE: II B

“ Ottica geometrica ”: La propagazione rettilinea della luce, ombra, penombra, eclissi; la velocità della luce. Le leggi della riflessione. La riflessione su uno specchio piano e relativa costruzione dell’immagine. Specchi sferici concavi e convessi e relativa costruzione dell’immagine reale e virtuale. Equazione dei punti coniugati e ingrandimento di uno specchio sferico. Le leggi della rifrazione. Lastra a facce piane e parallele. La riflessione totale: l’angolo limite. Prisma a riflessione totale. Lenti sottili: classificazione, proprietà dei fuochi, formula dei punti coniugati. Costruzione delle immagini da una lente sottile. Ingrandimento. L’occhio umano e i principali difetti visivi. Strumenti ottici: la lente d’ingrandimento, il microscopio, il cannocchiale, il telescopio newtoniano e quello rifrattore.

“ Termologia ”: Calore e temperatura. La misura della temperatura. L’equilibrio termico. La scala Celsius e Kelvin. La dilatazione termica lineare. La dilatazione termica cubica nei solidi e nei liquidi. Il comportamento anomalo dell’acqua. Il calore. La caloria. L’equivalente meccanico della caloria. (esperienza di Joule). La legge fondamentale della calorimetria. Il calore specifico e la capacità termica. Il calorimetro delle mescolanze. La propagazione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento. Gli stati di aggregazione della materia. I passaggi di stato.

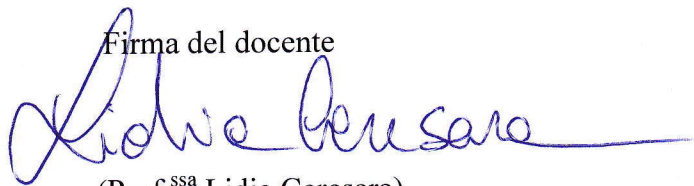
“ Le forze e il moto ”: Relatività del moto. Sistema di riferimento. Traiettoria, spazio percorso e spostamento. La velocità media e sua interpretazione grafica. La velocità istantanea e sua interpretazione grafica. Il moto rettilineo uniforme: velocità, legge oraria, grafico orario. Pendenza della retta e velocità nel grafico orario. Primo principio della dinamica.

L’accelerazione media ed istantanea. Diagrammi velocità – tempo. Calcolo dello spostamento dai diagrammi velocità-tempo. Il moto rettilineo uniformemente accelerato: velocità in funzione del tempo, legge oraria, grafico orario. Secondo principio della dinamica. La forza peso e la caduta libera. Forze di attrito e reazioni vincolari. Il moto circolare uniforme e la forza centripeta. Applicazioni della dinamica: moto su un piano inclinato liscio e scabro, corde e carrucole ideali, macchina di Atwood. Terzo principio della dinamica.

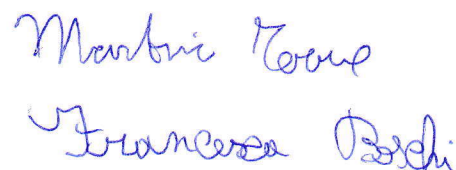
Progetto “Comete – Intersezioni artistico, fisiche letterarie” per concorso INAF l’Universo a Scuola.

Capannori, 05/06/2025

Firma del docente


(Prof.^{ssa} Lidia Ceresara)

Alunni



PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2024/2025

DISCIPLINA: Italiano

CLASSE: 2B

DOCENTE: prof.ssa Rossana Carbone

Libri di testo adottati

Simonetta Damele, Tiziano Franzi, *Infiniti lettori. Forme, generi e temi della narrazione. Mito ed epica. Scrittura*, volume A, Loescher editore.

Simonetta Damele, Tiziano Franzi, *Infiniti lettori. Forme, generi e temi del romanzo. Forme, autori e temi della poesia. Teatro. Scrittura (con la Letteratura delle Origini)*, volume B, Loescher editore.

Simonetta Damele, Tiziano Franzi, *Eroi del mito e dell'epica. L'epica del Vicino Oriente. Il mito. L'Iliade. L'Odissea. L'Eneide. L'epica cavalleresca*, Loescher editore.

Sensini M., *Con metodo. Teoria e pratica della lingua italiana per conseguire un'adeguata competenza comunicativa*, A. Mondadori scuola.

A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, a cura di Gilda Sbrilli, Loescher editore.

EDUCAZIONE LETTERARIA

Il linguaggio della poesia

CHE COS'È LA POESIA

L'aspetto grafico; la funzione poetica; il valore polisemico e connotativo delle parole; il suono e la disposizione delle parole; il messaggio

L'ASPETTO METRICO E RITMICO

1. La metrica e il ritmo

Che cos'è la metrica; il verso e la sua divisione in sillabe; il ritmo poetico; la dilatazione del ritmo: l'*enjambement*; le pause nel ritmo: la cesura

2. Le rime e le strofe

La rima; le strofe; il verso libero

Lecture dall'antologia: M. Moretti, *La prima pioggia*; G. Carducci, *San Martino*; G. Ungaretti, *Veglia*

GLI EFFETTI FONICO-MUSICALI

1. L'importanza del suono come strumento poetico

La funzione espressiva del suono; le figure retoriche di suono; il fonosimbolismo

Lecture dall'antologia: A. Palazzeschi, *La fontana malata*; G. Pascoli, *L'uccellino del freddo*

LA DISPOSIZIONE DELLE PAROLE

1. Sintassi e libertà espressiva

Una sintassi "disordinata"; le figure retoriche di ordine e costruzione

Lecture dall'antologia: U. Foscolo, *A Zacinto*; G. Pascoli, *Novembre*; D. Campana, *I piloni fanno il fiume più bello*

IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE

1. Il significato connotativo

Le figure retoriche di significato; il procedimento analogico

Lecture dall'antologia: S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*; G. Leopardi, *Il sabato del villaggio*; A. Bertolucci, *Per B...*

Percorsi nella poesia: generi, temi e autori

GENERI E FORME DELLA POESIA

Le forme poetiche della lirica: sonetto, canzone, madrigale, ode

Analisi di almeno un esempio delle forme sopracitate all'interno delle lecture svolte. Per la forma dell'ode, sono state effettuate lettura, parafrasi e analisi del testo dell'*Inno di Mameli*.

POCHI MOMENTI COME QUESTO BELLI (poesia e adolescenza)

Lecture dall'antologia: U. Saba, *Goal*; J. Prévert, *I ragazzi che si amano*

DIETRO IL PAESAGGIO (natura e paesaggio nella poesia)

Lecture dall'antologia: G. Pascoli, *Lavandare*; U. Saba, *Trieste*

LEGAMI D'AMORE (poesia e sentimenti)

Lecture dall'antologia: Saffo, *Tramontata è la luna*

TRA LE CREPE DELLA VITA (la tematica esistenziale)

Lecture dall'antologia: U. Saba, *La capra*

APPROFONDIMENTO sulle figure di Umberto Saba e Giovanni Pascoli

La lingua e la Letteratura delle Origini

LA NASCITA DELLA LINGUA ITALIANA

Una lenta trasformazione: il passaggio dal latino al volgare; le trasformazioni dal latino all'italiano; i fattori che influenzarono la nascita del volgare

I.S.I.S.S. PIANA DI LUCCA
LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO E. MAJORANA – CAPANNORI (LU)

Lecture dall'antologia: Ignoto scrivano, *L'indovinello veronese*; Giudice Arechisi, *Il Placito di Capua*; Notaio Rainerio, *La Postilla Amiatina*; L'iscrizione di San Clemente

LA SCUOLA POETICA SICILIANA

La lirica d'amore in volgare: Federico II, imperatore del regno di Sicilia; il modello provenzale; l'amor cortese; i poeti siciliani; il volgare siciliano e la lingua "d'arte"; le forme metriche

Lecture dall'antologia: G. da Lentini, *Amor è uno disio che ven da core*; S. Protonotaro, *Pir meu cori alligrari*

LA POESIA RELIGIOSA

Una nuova poesia per una nuova religiosità: la ricerca della vera spiritualità; il rinnovamento religioso e culturale degli ordini mendicanti; nuove forme di preghiera e di letteratura; la poesia religiosa umbra

Introduzione al *Cantico di Frate Sole* di Francesco d'Assisi

L'epica latina

L'identità romana; l'eredità di Virgilio; L'*Eneide* e l'epos romano

L'ENEIDE

Il racconto di una fondazione; i personaggi; la trama; lo stile

Lecture dall'antologia: Proemio; Didone ed Enea: la passione e il dovere; la morte di Didone; la discesa nell'Averno; Enea e Turno

Approfondimento: il traghettatore di anime (confronto tra il Caronte di Virgilio e quello di Dante nella *Commedia*)

A. Manzoni, *I Promessi Sposi*

A. Manzoni: vita, opere, poetica.

Il romanzo storico: definizione, scopo, origine, caratteristiche.

I Promessi Sposi: genesi del romanzo, vicenda, messaggio, poetica di Manzoni nell'opera, struttura dell'opera.

Lecture dal romanzo: capitoli I, II, III, IV, V; VI, VII, VIII; capitoli IX, X, XI (solo la seconda parte in cui Renzo arriva a Milano), XII, (sintesi dei capitoli dal XIII al XVI), XVII, (sintesi dei capitoli XVIII e XIX), XX.

EDUCAZIONE LINGUISTICA

La competenza linguistica

► I rapporti tra le frasi: la sintassi della frase complessa

La frase complessa o periodo; la proposizione principale; la coordinazione; la subordinazione (subordinate complete, relative, circostanziali*)

I.S.I.S.S. PIANA DI LUCCA
LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO E. MAJORANA – CAPANNORI (LU)

*subordinate: finale, causale, consecutiva, temporale, locativa, modale, strumentale, concessiva, condizionale, periodo ipotetico. Altre subordinate: eccettuativa, esclusiva, aggiuntiva, limitativa, avversativa, comparativa.

Il discorso diretto e indiretto

La formazione e il significato delle parole

La competenza testuale

La parafrasi del testo poetico; la sintesi del testo poetico; analisi e interpretazione di un testo poetico

Laboratorio di scrittura sull'analisi del testo poetico

L'argomentazione: scopi e funzioni del testo argomentativo; struttura; caratteristiche e tratti linguistici; i procedimenti della scrittura argomentativa; suggerimenti per scrivere

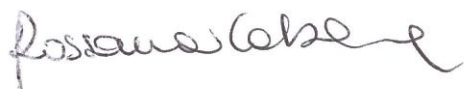
Laboratorio di scrittura di testi argomentativi attraverso la tecnica del *debate*

Educazione civica: la classe ha partecipato al progetto "Comete", con un lavoro interdisciplinare (Italiano, Fisica, Storia dell'Arte). Per la disciplina di Italiano gli alunni hanno lavorato sul tema della percezione delle comete nella Letteratura italiana e, divisi a gruppi, hanno realizzato due sonetti e un madrigale, applicando le competenze raggiunte nel laboratorio sul testo poetico.

Capannori, 6 giugno 2025

L'insegnante

(Prof.ssa Rossana Carbone)



Gli studenti

(Albertella Alice, Torre Martina)



Libri di testo:

AA.VV. INSIGHT pre-intermediate, student book + workbook, Oxford editore;
AA.VV. INSIGHT intermediate 2nd edition, student book + workbook, Oxford editore;

CONTENUTI SVOLTI:

Si sono svolte le *unit* 7, 8, 9, 10 di INSIGHT pre-intermediate, student book + workbook.
Si sono svolte le *unit* dalla 1 alla 6 di INSIGHT Intermediate 2nd edition, student book + workbook.

➤ **INSIGHT PRE-INTERMEDIATE**

UNIT 7-8

Funzioni comunicative

Discutere di problemi legati all'aumento della popolazione mondiale
Organizzare un evento
Parlare di regolamenti
Chiedere e dare consigli

Parlare di successi
Parlare di imbrogli e doping nello sport
Discutere dei maggiori successi nella storia umana
Esprimere e giustificare le proprie opinioni

Strutture grammaticali

must, mustn't, have to, don't have to per esprimere obbligo, proibizione e mancanza di obbligo
Second conditional
I wish ...: desideri irrealizzabili nel presente
Past perfect
used to: abitudini nel passato

Aree lessicali

Verbi usati nelle statistiche
Sostantivi con due significati diversi
Terminologia del business
Lingua e dialetti
Elementi che caratterizzano una nazione (Vocabulary bank 7)
Nomi composti per gadget elettronici (Vocabulary bank 7)

Verbi + preposizioni per parlare di successi
Aggettivi con i suffissi *-ant*, *-ent* e sostantivi con i suffissi *-ance*, *-ence*
Collocazioni di verbi + sostantivi: raggiungere gli obiettivi
Lo stato e la società
Luoghi dove si praticano gli sport (Vocabulary bank 8)
Nomi composti relativi allo sport (Vocabulary bank 8)

Unit 9-10

Funzioni Comunicative

Tipologie di Film e programmi televisivi: descrivere i film
Ed. civica la plastica nei mari

Aree lessicali

Vocabulary legato alle fake news
Comprare e vendere vestiti: phrasal verbs

Strutture grammaticali

Reported speech
Question tags
The Passive

➤ INSIGHT INTERMEDIATE

UNIT 1-2

Funzioni comunicative

Discutere di ideali di bellezza
Descrivere l'aspetto fisico
Parlare di sopravvivenza nel mondo animale e umano
Parlare di prime impressioni
Fare congetture
Parlare di moda

Discutere di turismo responsabile
Parlare di vacanze ideali
Raccontare viaggi indimenticabili
Persuadere e negoziare
Parlare di turismo nel proprio paese

Strutture grammaticali

Present simple e Present continuous
Forma in **-ing** o infinito con **to**
Tempi narrativi: *Past simple, Past continuous e Past perfect*
used to e would

Aree lessicali

Aggettivi per descrivere l'aspetto fisico
Aggettivi composti per descrivere l'aspetto fisico
Aggettivi con sfumature di significato diverse per descrivere la personalità
Abiti e moda
Espressioni per descrivere le parti di una foto
Descrivere la capigliatura (Vocabulary bank 1)
Caratteristiche del vestiario (Vocabulary bank 1)

Verbi per descrivere esperienze di viaggio
Tipi di viaggi
Verbi di moto seguiti da preposizioni

Tipi di vacanza (Vocabulary bank 2)
Viaggi e trasporti (Vocabulary bank 2)

UNIT 3-4

Funzioni comunicative

Discutere di consigli per una vita felice
Parlare di salute fisica e mentale
Dare notizie e reagire
Parlare di uno stile di vita sano
Esprimere causa e scopo

Discutere di identità culturale
Parlare di flash mob
Paragonare diversi tipi di protesta
Chiedere ed esprimere opinioni
Parlare di impegno in attività benefiche

Strutture grammaticali

Past simple e Present perfect

Present perfect continuous

Esprimere il futuro: *Present simple, Present continuous, will, going to, may / might*

Future perfect

Future continuous

Aree lessicali

Espressioni idiomatiche per esprimere felicità e tristezza
Sostantivi con i suffissi *-ness* e *-ity*
Valori nell'ambito dello sport
Avverbi di opinione, modo, grado
Aggettivi per esprimere emozioni (Vocabulary bank 3)
Problemi di salute (Vocabulary bank 3)

Verbi per descrivere problemi ambientali
Verbi con i prefissi *semi-, under, over-, re-, co-, inter-*
Verbi + preposizione per le azioni degli attivisti
Verbi + sostantivi per le attività benefiche
Problemi ambientali (Vocabulary bank 4)
Organizzazioni benefiche (Vocabulary bank 4)

UNIT 5-6

Funzioni comunicative

Scusarsi e accettare scuse
Discutere di bugie del marketing
Parlare di commercio equosolidale
Parlare di come spendono i soldi gli adolescenti

Descrivere negozi dove fare acquisti
Parlare di commercio

Strutture grammaticali

First and second conditional
Modals of obligations, prohibition and permission,
Il passivo: tutti i tempi
have / get something done

Aree lessicali

Understanding cultures
Verbi ed espressioni nel lessico della pubblicità
Espressioni per quantità piccole e grandi
Il commercio
Espressioni aggiuntive e contrastive
Tipi di pubblicità (Vocabulary bank 6)
Consumismo (Vocabulary bank 6)

Ed. civica:

Agenda 2030 goal 14-15. Visione del docufilm in lingua originale "Before the flood" di Leonardo di Caprio con progetto finale ed esposizione individuale dei ragazzi con slide di approfondimento .

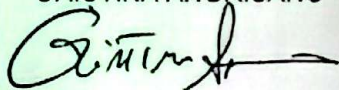
Per le vacanze estive si consiglia la Lettura di **Beowulf** - Ediz. Liberty ISBN 978-8899279127 e di

The Canterbury Tales by Geoffrey Chaucer ediz. Blackcat: PDF in Classroom (ⁱⁿ ~~sa~~ argomento di programma ~~ella~~ classe terza).

6 Giugno 2025

L'INSEGNANTE

CRISTINA ANGRISANO



GLI STUDENTI

Alice Allentella.....
Ariada Cunn.....

ISSS DELLA PIANA DI LUCCA
Liceo Scientifico e Linguistico "E. Majorana" di Capannori
Classe 2B indirizzo ordinario
Programma svolto di Scienze Naturali a.s. 2024/2025
Docente: Mariarita Bianchi

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Biologia

David Sadava David M. Hillis H. Craig Heller Sally Hacker- La nuova biologia.blu PLUS -La biosfera, la cellula e i viventi 2ed- Zanichelli.

Chimica

G.Valitutti- M. Falasca - P.Amadio. CHIMICA concetti e modelli - Dalla materia all'atomo. 3ed. Zanichelli

CONTENUTI SVOLTI

Chimica

Le trasformazioni chimiche della materia (ripasso)

Dalle trasformazioni fisiche alle trasformazioni chimiche. Elementi e composti. La tavola periodica permette di classificare gli elementi.

Le teorie della materia (ripasso)

L'atomo e la sua storia. Le prove sperimentali della teoria atomica (Leggi di Lavoisier, Proust e Dalton). La teoria atomica spiega le leggi ponderali. La teoria atomica e le proprietà della materia (elementi e atomi, composti e molecole, composti e ioni). Le formule chimiche.

La quantità chimica: la mole

La massa di atomi e molecole: cenni storici (legge di combinazione dei volumi di Gay-Lussac- Principio di Avogadro). Quanto pesa un atomo o una molecola?. La massa atomica e la massa molecolare. Contare per moli (la costante di Avogadro, calcoli con le moli, il volume molare). Formule chimiche e composizione percentuale. Calcolo della formula minima, dalla formula minima alla formula molecolare.

Le particelle dell'atomo

Le particelle fondamentali dell'atomo. L'esperimento di Rutherford. Il numero atomico identifica gli elementi. Il numero di massa e gli isotopi. Le trasformazioni del nucleo; i tipi di decadimento radioattivo

Esercizi applicativi sui vari argomenti.

Biologia

L'acqua e la vita

I legami chimici: ionico, covalente e a idrogeno. Le proprietà chimiche e fisiche dell'acqua. Le soluzioni acquose. Soluzioni acide, basiche e neutre: la scala di pH.

Le molecole della vita

Polimeri e monomeri. Condensazione e idrolisi. Le caratteristiche e le funzioni dei carboidrati.

Classificazione in mono-, di-, polisaccaridi con esempi. Le caratteristiche e le funzioni dei lipidi. I fosfolipidi formano le membrane. Gli amminoacidi e le funzioni delle proteine. Gli acidi nucleici. I nucleotidi sono i monomeri degli acidi nucleici. La struttura a doppia elica del DNA. Differenze tra DNA ed RNA. I carboidrati: monosaccaridi e polisaccaridi. I lipidi: biomolecole insolubili in acqua. Le proteine: le molecole più complesse. Gli acidi nucleici contengono le informazioni genetiche. La molecola di ATP è la valuta energetica delle cellule.

Origine ed evoluzione delle cellule

Ipotesi sull'origine della vita. Esperimento di Redi e Pasteur che dimostrano che la generazione spontanea non esiste. Le caratteristiche delle cellule. Cellule procariotiche e cellule eucariotiche. La teoria endosimbiontica.

La cellula eucariotica

Struttura e funzione della membrana plasmatica. Gli organuli e il sistema delle membrane interne. Gli organuli coinvolti nella produzione di energia. Principali differenze tra cellula animale e vegetale.

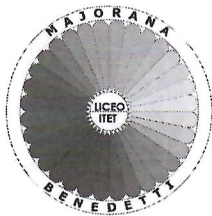
Capannori, 03 giugno 2025

L'insegnante

Flaminio Biondi

Gli alunni

Marta Camp
Vincenzo Paul Battaglia



I.S.I.S.S. della PIANA di LUCCA

Istituto Tecnico Economico, Chimico e Tecnologico "A. BENEDETTI"
Liceo Scientifico e Liceo Linguistico "E. MAJORANA"

Sede: Via Roma, 121 - 55016 Porcari (LU) - Tel & Fax 0583.299784 - Cod.Fisc. 80013400462
Web: www.benedettimajorana.it ♦ mail: luis007007@istruzione.it ♦ p.e.c.: luis007007@pec.istruzione.it



Disciplina:	Anno scolastico:	Docente:	Classe:
Geostoria	2024-2025	Erica Gaito	2^B Liceo Scientifico Ordinario

Libri di testo:

- A. Barbero – S. Carocci, *Lo spazio umano. Dalla Preistoria a Roma repubblicana* (vol. 1), Laterza editore 2022;
- A. Barbero – S. Carocci, *Lo spazio umano. Dall'impero romano all'Alto Medioevo* (vol. 2), Laterza editore 2022.

Geostoria

Modulo 1 – Roma: le guerre civili e la crisi della Repubblica*

1.1. Le grandi trasformazioni tra il II e il I secolo a.C.

- 1.1.1. L'economia e la società di Roma dopo le guerre in Oriente
- 1.1.2. I cambiamenti culturali e la crisi degli antichi costumi
- 1.1.3. Tentativi di riforme: i Gracchi
- 1.1.4. Gaio Mario e la riforma dell'esercito

1.2. Roma al tempo delle guerre civili

- 1.2.1. La rivolta degli alleati: la guerra sociale in Italia
- 1.2.2. La crisi della Repubblica: la lotta tra Mario e Silla
- 1.2.3. Pompeo, Crasso, Cesare: il primo triumvirato
- 1.2.4. La guerra civile: Cesare contro Pompeo
- 1.2.5. Cesare dittatore
- 1.2.6. La fine di una stagione politica: l'ascesa di Ottaviano.

*Il modulo numero 1 è stato svolto dalla Professoressa N.B. prima della presa in servizio della sottoscritta.

Modulo 2 – L'impero romano: un impero mediterraneo

2.1. L'impero di Augusto

- 2.1.1. L'ascesa di Ottaviano e la fine della Repubblica
- 2.1.2. Ottaviano Augusto: principe pacifico
- 2.1.3. Raccontare il potere del principe: la propaganda di Augusto
- 2.1.4. Il governo di Augusto: la politica interna e la politica estera

2.2. Dopo Augusto: i primi due secoli dell'impero

- 2.2.1. La successione imperiale
- 2.2.2. La dinastia Giulio-Claudia
- 2.2.3. Gesù di Nazareth e il cristianesimo
- 2.2.4. La dinastia Flavia
- 2.2.5. L'età degli imperatori adottivi

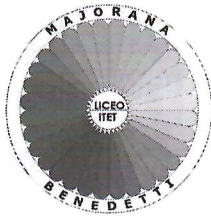
2.3. L'apogeo dell'impero

- 2.3.1. La romanizzazione dell'impero
- 2.3.2. Le religioni dell'impero
- 2.3.3. Il declino dell'Italia
- 2.3.4. L'imperatore e la plebe: *panem et circenses*.

Modulo 3 – I cambiamenti nell'età tardoantica

3.1. L'impero a rischio: il III secolo

- 3.1.1. Le minacce sul fronte esterno: le popolazioni germaniche



I.S.I.S.S. della PIANA di LUCCA

Istituto Tecnico Economico, Chimico e Tecnologico "A. BENEDETTI"
Liceo Scientifico e Liceo Linguistico "E. MAJORANA"

Sede: Via Roma, 121 - 55016 Porcari (LU) - Tel & Fax 0583.299784 - Cod.Fisc. 80013400462
Web: www.benedettimajorana.it ♦ mail: luis007007@istruzione.it ♦ p.e.c.: luis007007@pec.istruzione.it



Disciplina:	Anno scolastico:	Docente:	Classe:
Geostoria	2024-2025	Erica Gaito	2^B Liceo Scientifico Ordinario

- Approfondimento sulle invasioni barbariche: visione e commento di sezioni scelte di tre conferenze tenute dal Professor Alessandro Barbero (*Festival della mente*, Sarzana 2007), con particolare riferimento alla terza conferenza ("Le invasioni Barbariche: l'immigrazione", "Le invasioni Barbariche: il razzismo", "Le invasioni Barbariche: l'integrazione")

3.1.2. La dinastia dei Severi

3.1.3. Una crisi politica e militare: l'anarchia militare

3.1.4. Il nuovo progetto di governo di Diocleziano

3.1.5. Le persecuzioni contro i Cristiani

3.2. L'impero di Costantino

3.2.1. Le scelte di Costantino: l'Oriente e il Cristianesimo

3.2.2. L'impero di Costantino: la riforma dell'economia e i cambiamenti sociali

3.2.3. Un ruolo nuovo per la Chiesa

3.2.4. La nascita del Monachesimo.

Modulo 4 – La divisione dell'impero e la nascita di nuovi regni

4.1. L'Oriente e l'Occidente romano si separano

4.1.1. Due imperatori alla vigilia delle grandi invasioni: Giuliano e Valentiniano

4.1.2. I Franchi e i Goti: nuovi popoli nell'impero

4.1.3. Teodosio e l'impero cristiano

4.1.4. L'impero alla morte di Teodosio: la divisione tra Oriente e Occidente

4.1.5. L'occupazione dell'Occidente da parte dei barbari

4.1.6. La deposizione dell'ultimo imperatore d'Occidente

4.2. I regni romano-barbarici e la fine dell'unità nel Mediterraneo

4.2.1. La geografia politica dei nuovi regni

4.2.2. I regni dei Goti e dei Franchi

4.2.3. L'imperatore Giustiniano e il progetto di riconquista

4.2.4. La grande eredità di Giustiniano: il *corpus iuris civilis*

4.2.5. Il regno longobardo in Italia

4.2.6. Il ruolo del papa nelle vicende dell'Occidente

4.3. Le nuove società dei regni

4.3.1. La nascita dei nuovi re, garanti di pace ed eredi dell'impero romano: il caso di Teodorico

4.3.2. L'organizzazione del potere politico

4.3.3. Il progetto di integrazione nelle leggi romano-barbariche

4.3.4. Il peso dei legami personali nella gestione del potere

4.3.5. I re cattolici e i vescovi nella società dei regni

4.3.6. Le nuove comunità di monaci.

Modulo 5 – Nell'alto Medioevo: un nuovo Mediterraneo

5.1. L'islam: una nuova religione, un grande impero

5.1.1. Un nuovo monoteismo nel Mediterraneo: l'islam di Maometto

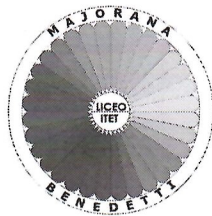
5.1.2. I precetti del nuovo culto e la tradizione ebraico-cristiana

5.1.3. L'espansione araba dopo Maometto

5.2. L'impero romano d'Oriente o impero bizantino

5.2.1. Un impero romano, greco e cristiano

5.2.2. L'imperatore Eraclio: la strategia difensiva e la fragile unità religiosa dell'impero



I.S.I.S.S. della PIANA di LUCCA

Istituto Tecnico Economico, Chimico e Tecnologico "A. BENEDETTI"
Liceo Scientifico e Liceo Linguistico "E. MAJORANA"

Sede: Via Roma, 121 - 55016 Porcari (LU) - Tel & Fax 0583.299784 - Cod.Fisc. 80013400462
Web: www.benedettimajorana.it ♦ mail: luis007007@istruzione.it ♦ p.e.c.: luis007007@pec.istruzione.it



Disciplina:	Anno scolastico:	Docente:	Classe:
Geostoria	2024-2025	Erica Gaito	2^B Liceo Scientifico Ordinario

- 5.2.3. Gli imperatori contro le immagini sacre: l'età dell'iconoclastia
- 5.2.4. La dinastia macedone: la ripresa bizantina
- 5.2.5. La burocrazia multiethnica dei Bizantini
- 5.2.6. Economia e società: l'impero nell'alto Medioevo
- 5.3. Arabi e Bizantini: la vivacità culturale dell'Oriente mediterraneo
 - 5.3.1. L'impero bizantino: fioritura culturale e tensioni politico-religiose
 - 5.3.2. L'impero arabo-musulmano: apertura e impegno culturale
 - 5.3.3. I cristiani nell'impero arabo
 - 5.3.4. Il ruolo delle innovazioni nella città araba
- 5.4. L'Europa carolingia dal regno franco all'impero
 - 5.4.1. La dinastia carolingia
 - 5.4.2. Carlo Magno e la costruzione dell'impero
 - 5.4.3. Vincoli di vassallaggio e governo dell'impero
 - 5.4.4. La cultura nell'impero e il ruolo del clero
 - 5.4.5. L'economia curtense
- 5.5. L'Europa nell'età dei signori
 - 5.5.1. L'impero alla morte di Carlo Magno: minacce esterne e frammentazione politica
 - 5.5.2. Il castello, nuovo centro di potere
 - 5.5.3. La società feudale e l'ereditarietà delle cariche di governo
 - 5.5.4. Il Papa e la Chiesa.

Il programma è stato svolto con costante riferimento alla cartografia e particolare attenzione alla localizzazione degli argomenti trattati. Inoltre, nel corso dell'anno, si è fatto utilizzo di video di ripasso e di approfondimento puntualmente scelti dalla docente.

Educazione civica

- Le migrazioni dalle "invasioni barbariche" a oggi: visione del film *Io capitano* di Matteo Garrone (2023) con riflessioni in merito.
- Preparazione all'Assemblea di Istituto del 28/03/2025: riflessioni sul 21 marzo, Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.

Capannori, 06 giugno 2025
Gli studenti

Giorgio Landucci

Sofia Martinielli

La docente

Erica Gaito

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE: 2^B Liceo scientifico ordinario

A.S. 2024/2025

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

Prof.ssa Melanie Mocci

STORIA DELL'ARTE

Arte romana

Ripasso architettura greca e romana. Architettura romana per lo svago: circo, Circo Massimo, teatri e anfiteatri, Teatro di Marcello, Colosseo, schema sintetico del teatro greco. Edilizia privata romana: domus, insulae, ville, Villa Adriana, sala ottagonale Domus Aurea. Pittura: i quattro stili della pittura parietale. Opere celebrative: ritratti e rilievi storico-celebrativi, Corteo funebre, Ara Pacis, Colonna Traiana, Arco di Augusto a Rimini, Arco di Costantino, Busto di patrizio

Arte paleocristiana

Inquadramento generale. Simboli cristiani, Basilica romana, architettura paleocristiana, schema della basilica, Basilica di San Pietro, il mosaico, Basilica di Santa Maria Maggiore con mosaici, Basilica di Santa Sabina. Edifici a pianta centrale: il mausoleo, Mausoleo di Santa Costanza.

Arte bizantina

Inquadramento generale. Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, Basilica di Santa Sofia ad Istanbul, Basilica di San Vitale con mosaici.

Arte romanica

Inquadramento generale. Architettura romanica, Sant'Ambrogio, San Geminiano. Scultura romanica: portale di Moissac. Wiligelmo: rilievi duomo di Modena, Creazione di Adamo e Eva e il peccato originale. Romanico fiorentino: Battistero di San Giovanni e San Miniato al Monte, Meridiane solstiziali. Romanico pisano: Piazza dei Miracoli (Cattedrale, Battistero, Campanile, Camposanto), interventi per stabilizzare il Campanile di Pisa. Romanico a Lucca: Cattedrale di San Martino, simbolismi delle decorazioni scultoree. Basilica di San Marco a Venezia. Pittura romanica: croci dipinte, Christus triumphans, Christus patiens, Croce di Sarzana, Croce n. 20 di Pisa.

Arte gotica

Inquadramento generale. Architettura gotica, Gotico in Francia: Notre-Dame di Chartres, Notre-Dame di Parigi. Gotico in Italia: San Francesco ad Assisi, Santa Maria Novella a Firenze, Santa Croce a Firenze. Pittura gotica in Italia: ad affresco e su tavola. Cimabue: Crocifisso di San

Domenico, Crocifisso di Santa Croce. Giotto: elementi distintivi della sua pittura, Storie di San Francesco ad Assisi, Il dono del mantello, Cappella degli Scrovegni, Compianto sul Cristo morto.

Progetto interdisciplinare (arte-fisica-italiano) sulle comete per il concorso "L'Universo a scuola" di EduINAF.

Uscita didattica a Firenze con visita della città.

DISEGNO

Esercizi di ripasso sulle Proiezioni ortogonali di solidi semplici (argomento svolto lo scorso anno).

Proiezioni ortogonali di composizioni di solidi.

Proiezioni ortogonali: sezioni di solidi con piani paralleli ai piani fondamentali e piani inclinati, determinazione della vera grandezza della sezione.

Proiezioni ortogonali: rotazione di solidi, con e senza piano ausiliario, rispetto ai piano π_1 e π_2 .

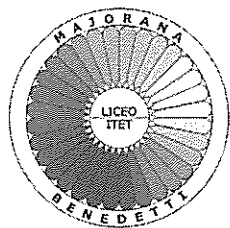
Capannori, 29.05.2025

Alunni

Martino Torre
Imade Cenn
Vissani Paul Zaffarà

Docente

Milane Mucci



I.S.I.S.S. della PIANA di LUCCA

Istituto Tecnico Economico e Tecnologico Chimico "A. BENEDETTI"
Liceo Scientifico e Liceo Linguistico "E. MAJORANA"

Sede: Via Roma, 121 - 55016 Porcari (LU) - Tel & Fax 0583.299784 - Cod.Fisc. 80013400462

Web: www.benedettimajorana.it ♦ mail: luis007007@istruzione.it ♦ p.e.c.: luis007007@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO MATEMATICA Classe 2B – AS 2024/25

Frazioni algebriche

Condizioni di esistenza, semplificazioni, operazioni con le frazioni algebriche.

Equazioni frazionarie e letterali

Equazioni frazionarie. Equazioni letterali. Problemi che hanno come modello equazioni frazionarie o letterali.

Disequazioni frazionarie

Disequazioni frazionarie. Disequazioni risolubili mediante scomposizione in fattori. Sistemi di disequazioni.

Geometria analitica e rette nel piano cartesiano

Richiami sul piano cartesiano. Distanza tra due punti e punto medio di un segmento. Funzione lineare. Equazione della retta nel piano cartesiano. Rette parallele e posizione reciproca di due rette nel piano. Rette perpendicolari. Come determinare l'equazione di una retta. Distanza punto-retta. Semipiani, semirette, angoli e poligoni nel piano cartesiano.

Sistemi lineari

Introduzione ai sistemi. Metodo di sostituzione, metodo di confronto, metodo di addizione-sottrazione. Metodo di Cramer e criterio dei rapporti. Sistemi determinati, indeterminati e impossibili. Sistemi letterali. Sistemi di tre equazioni in tre incognite. Problemi che hanno come modello sistemi lineari.

Area

Equivalenza ed equiscomponibilità. Teoremi di equivalenza. Aree di poligoni.

Teorema di Pitagora e di Euclide

Teorema di Pitagora e sue applicazioni. Teoremi di Euclide. Problemi geometrici risolubili per via algebrica.

Numeri reali e radicali

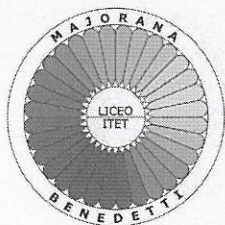
Numeri irrazionali. Radici quadrate, cubiche, n-esime. Radicali: condizioni di esistenza e segno. Operazioni con i radicali. Radicali come potenze a esponente razionale. Razionalizzazioni. Radicali ed equazioni.

Equazioni di secondo grado e parabola

Introduzione alle equazioni di secondo grado. Le equazioni di secondo grado: caso generale. Equazioni di secondo grado frazionarie e letterali. Relazioni tra coefficienti e soluzioni di un'equazione di secondo grado. Scomposizione di un trinomio di secondo grado. Condizioni sulle soluzioni di un'equazione parametrica. Problemi che hanno come modello equazioni di secondo grado. La parabola e l'interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado.

Equazioni di grado superiore al secondo





I.S.I.S.S. della PIANA di LUCCA

Istituto Tecnico Economico e Tecnologico Chimico "A. BENEDETTI"
Liceo Scientifico e Liceo Linguistico "E. MAJORANA"

Sede: Via Roma, 121 - 55016 Porcari (LU) - Tel & Fax 0583.299784 - Cod.Fisc. 80013400462

Web: www.benedettimajorana.it ♦ mail: luis007007@istruzione.it ♦ p.e.c.: luis007007@pec.istruzione.it



Equazioni monomie, binomie, trinomie. Equazioni risolubili mediante la scomposizione in fattori.

Disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo

Richiami sulle disequazioni. Disequazioni di secondo grado. Disequazioni di grado superiore al secondo. Disequazioni frazionarie che conducono a disequazioni di grado superiore al primo. Sistemi di disequazioni contenenti disequazioni di grado superiore al primo. Problemi che hanno come modello disequazioni di grado superiore al primo.

Circonferenza e cerchio

Luoghi geometrici. Circonferenza e cerchio. Corde e loro proprietà. Parti della circonferenza e del cerchio. Retta e circonferenza. Posizioni reciproche di due circonferenze. Angoli alla circonferenza.

Poligoni inscritti e circoscritti

Cenni

Teorema di Talete e similitudine

Piccolo teorema di Talete. Segmenti e proporzioni. Teorema di Talete. Similitudine e triangoli. Similitudine e poligoni. Similitudine e circonferenza. Similitudine e sezione aurea. Problemi di applicazione della similitudine.

Complementi: circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti

Lunghezza della circonferenza e area del cerchio

Statistica

Introduzione alla statistica. Distribuzioni di frequenze. Rappresentazioni grafiche. Gli indici di posizione: media, moda, mediana.

Probabilità

Introduzione al calcolo delle probabilità. Valutazione della probabilità secondo la definizione classica. Primi teoremi sul calcolo delle probabilità. Probabilità composte ed eventi indipendenti.

Sistemi non lineari

Sistemi di secondo grado. Sistemi di grado superiore al secondo. Sistemi simmetrici.

Equazioni irrazionali

Introduzione alle equazioni irrazionali. Equazioni irrazionali contenenti radicali quadratici: risoluzione con verifica delle soluzioni e con condizioni di accettabilità.

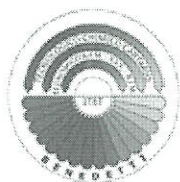
Testo di riferimento: *Colori della matematica, Edizione BLU. Algebra VOL. 1-2. Geometria.*

Nota: costituiscono parte integrante del programma gli esercizi assegnati per casa e svolti in classe durante le spiegazioni e le verifiche orali.

L'insegnante Elena Addis

Chiara Meseli

Martina Torre



PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2024/2025

DISCIPLINA: Lingua e cultura latina

CLASSE: 2B

DOCENTE: prof.ssa Rossana Carbone

Libri di testo adottati: Gian Biagio Conte, Rolando Ferri, *A scuola di latino. Grammatica*, Le Monnier scuola.

Gian Biagio Conte, Diego Colombi, Roberta Ricci, *A scuola di latino. Lezioni 1*, Le Monnier scuola.

Unità 9. I pronomi relativi

Lezione 1. Il pronome relativo

Il pronome relativo *qui, quae, quod*; le proposizioni relative proprie

Rebus: *Quod* relativo o *quod* causale?

Lezione 2. I pronomi personali e i composti di *sum*

I pronomi personali; l'uso riflessivo o non riflessivo dei pronomi personali; il verbo *possum* e gli altri composti di *sum*

Lezione 3. L'infinito e la subordinata infinitiva

Il modo infinito; le proposizioni infinitive

Rebus: contemporaneità, anteriorità o posteriorità?

Unità 10. Il congiuntivo presente e imperfetto

Lezione 1. Il congiuntivo presente

Il congiuntivo presente; il congiuntivo esortativo; l'imperativo futuro

Lezione 2. Il congiuntivo imperfetto

il congiuntivo imperfetto; le proposizioni finali; le proposizioni complete di natura volitivo-finale

Rebus: subordinata finale o completiva volitivo-finale?

Unità 11. Il congiuntivo perfetto e piuccheperfetto

Lezione 1. Il congiuntivo perfetto

Il congiuntivo perfetto; l'imperativo negativo; le proposizioni consecutive

Rebus: quale subordinata è introdotta da *ut*?

Lezione 2. Il congiuntivo piuccheperfecto

Il congiuntivo piuccheperfecto; le proposizioni complete di natura dichiarativo-consecutiva

Rebus: quale completa è introdotta da *ut*?

Lezione 3. Il *cum* narrativo e l'ablativo assoluto

Il *cum* narrativo; il costrutto dell'ablativo assoluto

Unità 12. I deponenti e la comparazione

Lezione 1. I verbi deponenti e semideponenti

I verbi deponenti; i verbi semideponenti; il participio perfetto di deponenti e semideponenti: particolarità

Rebus: passivo o deponente?

Lezione 2. Il comparativo

I gradi dell'aggettivo: il comparativo di maggioranza, uguaglianza e minoranza; la formazione del comparativo: particolarità; il secondo termine di paragone; la sintassi del comparativo

Rebus: l'uscita in *-ius*: aggettivo o avverbio?

Lezione 3. Il superlativo

Il grado superlativo; la formazione del superlativo: particolarità; la sintassi del superlativo

Unità 13. Gli interrogativi e le interrogative

Lezione 1. Gli interrogativi e le interrogative

I pronomi e gli aggettivi interrogativi; le proposizioni interrogative dirette; le proposizioni interrogative indirette; la *consecutio temporum*

Lezione 2. I numerali

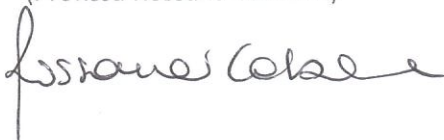
Gli aggettivi e gli avverbi numerali; i complementi con i numerali: età, stima e prezzo, estensione e distanza; il periodo ipotetico indipendente

Per tradurre: il calendario romano

Capannori, 6 giugno 2025

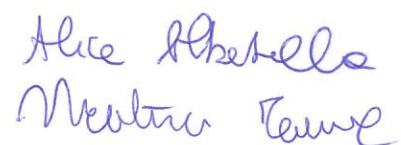
L'insegnante

(Prof.ssa Rossana Carbone)



Gli studenti

(Albertella Alice, Torre Martina)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA PIANA DI LUCCA
LICEO SCIENTIFICO "E. MAJORANA"
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: BATTISTINI ANTONELLA
Anno scolastico: 2024-2025 classe 2° B

Potenziamento fisiologico e Rielaborazione degli schemi motori di base.

SVILUPPO E CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI

- Potenziamento fisiologico, tecniche di attivazione fisica generale.
- Esercizi di mobilità articolare attiva e passiva (stretching).
- Allenamento aerobico; allenamento e anaerobico. Miglioramento della resistenza aerobica, della velocità e della rapidità, della forza e della elasticità muscolare. Resistenza aerobica, mobilità generale, corsa, esercitazioni di mobilità a carico naturale, con la fune.
- Metodi di incremento della forza muscolare dei vari distretti, in particolare del cingolo scapolo-omero, pelvico (addominali e dorsali), tibio-tarsica. Attività ed esercizi a carico naturale.
- Forza veloce ed esercizi stimolanti la capacità di reazione, 30 metri piani o a navetta; forza esplosiva degli arti inferiori e degli arti superiori con test codificati

SVILUPPO E CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE

Esercitazioni a corpo libero con variazioni esecutive in relazione allo spazio, al tempo ed al ritmo. • Rielaborazione degli schemi motori, esercitazioni in cui si realizzano rapporti non abituali del corpo nello spazio e nel tempo utilizzando piccoli attrezzi: funicelle (test dei trenta secondi). • Percorsi e Circuiti con andature ginniche e atletiche esercizi di equilibrio statico e dinamico, individuale. Esercitazione con funicella, racchette da badminton, a corpo libero e individualmente. • Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni statiche, dinamiche e di volo

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.

Lo sport, le regole, e il fair play. La cultura del rispetto: il bullismo - Il valore dello sport. Lo sport nasce dal gioco

Conoscenza e pratica delle attività sportive

Approccio con il lessico specifico della disciplina. L'apparato respiratorio. Sport di racchetta: Badminton, tennis, padel, pickleball - Fondamentali individuali della pallavolo, pallacanestro. Conoscenza del proprio corpo e percezione sensoriale. Le capacità motorie e le abilità motorie.

Informazioni generali sulla tutela della salute e prevenzione degli infortuni.

Le informazioni sulla prevenzione degli infortuni sportivi e sui principali paramorfismi, sono state date in itinere durante le lezioni insieme alle nozioni di base sugli effetti benefici del movimento sulla salute. Come educazione civica la classe ha fatto 6 ore di BLSD (Basic Life Support & Defibrillation)

Capannori, li 31/05/2025

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Luceri Leonardo
Papa Micolle

IL DOCENTE

Antonella Battistini
Antonella Battistini