



# I.S.I.S.S. della PIANA di LUCCA

Istituto Tecnico Economico e Tecnologico Chimico "A. BENEDETTI"  
Liceo Scientifico e Liceo Linguistico "E. MAJORANA"

Sede: Via Roma, 121 - 55016 Porcari (LU) - Tel & Fax 0583.299784 - Cod.Fisc. 80013400462  
Web: [www.benedettimajorana.it](http://www.benedettimajorana.it) ♦ mail: [luis007007@istruzione.it](mailto:luis007007@istruzione.it) ♦ p.e.c.: [luis007007@pec.istruzione.it](mailto:luis007007@pec.istruzione.it)



---

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE  
DOCENTE: DAL PORTO CRISTIANA

CLASSE: III B- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

---

### CONTENUTI TRATTATI

---

Libro di testo: Astolfi, Rascioni & Ricci – “Entriamo in azienda - Il manuale” - Ed. Tramontana

#### **MODULO 1: Il sistema informativo aziendale**

La gestione aziendale – le operazioni di gestione – gli aspetti della gestione – il reddito di esercizio – il patrimonio di funzionamento- il sistema informativo dell’impresa - Il conto – Le regole di registrazione nei conti – La classificazione dei conti – Il calcolo del saldo e la chiusura dei conti – La contabilità generale – Il metodo della partita doppia – Il piano dei conti – Le rilevazioni in partita doppia sul libro giornale e nei conti di mastro.

#### **MODULO 2: I principi della contabilità generale**

##### **Unità 1: La costituzione dell’impresa**

La nascita dell’impresa – L’inventario di costituzione – Gli apporti di disponibilità liquide – Gli apporti in natura disgiunti – L’acquisto di un’azienda – I costi di impianto – La parcella

##### **Unità 2: Gli acquisti e il loro regolamento**

L’acquisto dei fattori produttivi – La rilevazione contabile degli acquisti – L’acquisto di merci e di materiale di consumo – L’acquisto di servizi – L’acquisto di beni strumentali – Il regolamento delle fatture d’acquisto – I resi e gli abbuoni su acquisti – Il pagamento anticipato.

##### **Unità 3: Le vendite e il loro regolamento**

La rilevazione contabile delle vendite – Le vendite all’ingrosso – Il regolamento delle fatture di vendita – I resi e gli abbuoni su vendite – La riscossione anticipata – Insolvenze e difficoltà di riscossione nei crediti – L’autoconsumo

##### **Unità 4: le operazioni con le banche**

Il conto corrente – i servizi di pagamento – i servizi di riscossione – le operazioni di finanziamento – Lo sconto di cambiali – L’anticipo ri.ba. sbf – l’anticipo su fatture - i prestiti bancari

##### **Unità 5: Le altre operazioni di gestione**

La vendita dei beni strumentali - Gli imballaggi – I contratti di locazione e di leasing - Le liquidazioni periodiche dell’IVA e i relativi versamenti – Le retribuzioni dei dipendenti e gli oneri sociali –Le sopravvenienze e le insussistenze - I valori bollati

Pag. 1/2





**I.S.I.S.S. della PIANA di LUCCA**  
Istituto Tecnico Economico e Tecnologico Chimico "A. BENEDETTI"  
Liceo Scientifico e Liceo Linguistico "E. MAJORANA"

Sede: Via Roma, 121 - 55016 Porcari (LU) - Tel & Fax 0583.299784 - Cod.Fisc. 80013400462  
Web: [www.benedettimajorana.it](http://www.benedettimajorana.it) ♦ mail: [luis007007@istruzione.it](mailto:luis007007@istruzione.it) ♦ p.e.c.: [luis007007@pec.istruzione.it](mailto:luis007007@pec.istruzione.it)



Porcari, 30/05/2025

**FIRMA DEL DOCENTE**

**PROF. *Cristiana Dal Porto***

*Cristiana Dal Porto*

Gli alunni/e:

*Stefano Antolini*

*Norali Benedetta*

Pag. 2/2



**I.S.I.S.S. DELLA PIANA DI LUCCA**

**Istituto Tecnico Economico, Chimico e Tecnologico "A. BENEDETTI"**

**Liceo Scientifico e Liceo Linguistico "E. MAJORANA"**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S. 2024/2025**

**DOCENTE:** prof.ssa Ilaria Bertozzi

**MATERIA:** Lingua francese

**CLASSE:** III B S.I.A. Itet Benedetti

**Libri di testo:** *Nouveaux échanges*, L. Parodi M. Vallacco, Minerva Scuola  
*Grammaire en direct*, A. Caselli, ELI

**UNITÉ 5 (Révision)**

**UNITÉ 6**

**Communication**

Décrire une habitation

Téléphoner

Proposer un rendez-vous

Accepter/refuser un rendez-vous

Parler du temps qu'il fait

**Lexique**

La maison

Les meubles

La météo

## **Lexique plus**

Les tâches ménagères

## **Grammaire**

Des verbes impersonnels

Le présent progressif

Le passé récent

Les pronoms personnels complément d'objet indirect

Les pronoms *en* et *y*

Position des pronoms complément avec un infinitif

Les adjectifs indéfinis (1)

Les verbes *manger*, *commencer*

Les verbes *suivre*, *craindre* et *conduire*

## **Phonétique**

Les voyelles nasales

## **UNITÉ 7**

### **Communication**

Choisir un vêtement

Décrire un vêtement

Évaluer/apprécier

Établir des comparaisons

Exprimer son enthousiasme/sa déception

Demander et indiquer un prix

Payer

S'informer sur les projets

Faire des projets

### **Lexique**

Les vêtements

Les tissus

Les motifs

Les couleurs (2)

### **Lexique plus**

Les chaussures

Les accessoires

### **Grammaire**

*Oui, si/Aussi, non plus*

*C'est/Il est*

Le comparatif de qualité

Les pronoms relatifs *qui* et *que*

Le futur proche

Les verbes *éteindre* et *répondre*

## **Phonétique et orthographe**

Nasale ou pas nasale ?

## **UNITÉ 8**

### **Grammaire**

Raconter un événement du passé

Situer un événement dans le temps

Féliciter

Exprimer la surprise

Rassurer

S'excuser

Parler de son métier

### **Lexique**

Pour faire la fête

Les métiers

### **Lexique-plus**

Idées cadeaux

## **Grammaire**

Le partitif (1)

Le participe passé

Les verbes irréguliers

Le passé composé (formation)

L'accord du participe passé (1)

Le passé composé : forme négative

*Combien/combien de*

Le comparatif de quantité

Le comparatif d'action

Le verbe *recevoir*

## **Phonétique et orthographe**

Terminaisons en *-er*

Les accents graphiques (2)

## **UNITÉ 9**

### **Communication**

Parler de nourriture : préférences et quantités

Prendre une commande/commander

Donner son appréciation sur un plat, un restaurant

Payer au restaurant

## **Lexique**

Les aliments

Les boissons

Les produits laitiers

Les desserts

Les conditionnements

Au restau

## **Lexique plus**

Les restaurants

## **Grammaire**

Le partitif (2)

Le futur simple (1)

Le conditionnel présent de *vouloir*

Des expressions de temps : *il y a / dans*

Les adverbes de manière en *-ment*

Les pronoms relatifs *où* et *dont*

Le superlatif

Les verbes *voir* et *boire*

## **Phonétique**

Les semi-voyelles

Le H muet et le H aspiré

### **Civilisation**

La cuisine française et la cuisine italienne : comparaisons

## **UNITÉ 10**

### **Communication**

Annoncer une action future

Parler de ses projets futurs

Souhaiter

Parler d'un plat/ d'une recette

Donner des instructions

### **Lexique**

Les opérations culinaires

Les ustensiles et équipements

### **Grammaire**

Le futur simple

Le conditionnel présent

Formuler une hypothèse (1)

Le partitif : révision et particularités

*Ce n'est pas* + partitif

La forme négative (révision)

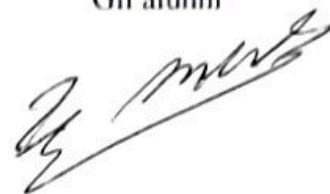
La restriction avec *ne... que*

Porcari, 05/06/2025

L'insegnante

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'G. Rybes', written in a cursive style.

Gli alunni

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'G. M...', written in a cursive style.A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Fabrizia De...', written in a cursive style.

## PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2024/2025

3B SIA – I.T.E.T. BENEDETTI

**Docente:** Fulgeri Giada

**Materia:** Matematica

**Libro di Testo:** BERGAMINI BAROZZI, Matematica Multimediale.rosso con TUTOR, vol.3

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### Disequazioni di secondo grado:

- Disequazioni di secondo grado intere. Disequazioni fratte.
- Sistemi di disequazioni.
- Equazioni e disequazioni con valore assoluto e irrazionali.

#### Parabola:

- Parabola come luogo geometrico.
- Grafico di una parabola. Legami fra i coefficienti di una parabola e il suo grafico.
- Rette e parabole. Determinare la posizione di una retta rispetto alla parabola. Determinare l'equazione della retta tangente ad una parabola.
- Determinare l'equazione di una parabola.

#### Circonferenza:

- Circonferenza come luogo geometrico.
- Grafico di una circonferenza e relazione tra coefficienti e grafico.
- Rette e circonferenza. Determinare la posizione di una retta rispetto alla circonferenza. Determinare l'equazione della retta tangente ad una circonferenza.
- Determinare l'equazione di una circonferenza.

#### Esponenziali e Logaritmi:

- Potenze con esponente reale.
- Equazioni e disequazioni esponenziali.
- Definizione di logaritmo e condizioni di esistenza. Proprietà dei logaritmi.
- Equazioni e disequazioni logaritmiche.

Porcari, 5 giugno 2025

Gli alunni

*Niveda Benedetta*  
*Martina Bussa*

Il Docente

*Giada Fulgeri*



**I.S.I.S.S. della PIANA di LUCCA**

Istituto Tecnico Economico e Tecnologico  
"A. Benedetti" - Porcari  
Liceo Scientifico "E. Majorana" - Capannori

**PROGRAMMA SVOLTO DI INFORMATICA**

**Classe 3 B Sia**

**Prof.ssa Simona Pardini**

**Prof. Maurizio Sorrentino**

**a.s. 2024/2025**

## LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

PRO.SIA 3 con Linguaggio Visual Basic - Lorenzi, Giupponi - Atlas

## DETTAGLIO DEGLI ARGOMENTI

### Introduzione all'Informatica

(Breve ripasso dell'argomento svolto nel primo biennio)

- Il sistema di elaborazione
- L'hardware: input, output, cpu, memoria ram, rom, memorie permanenti
- I Sistemi Operativi e i programmi applicativi.
- La rappresentazione delle informazioni numeriche e non numeriche
- Trasformazione binario decimale
- Il byte e i suoi multipli, operazioni

### Software di utilità per le applicazioni gestionali

(Breve ripasso dell'argomento svolto nel primo biennio)

- La corrispondenza commerciale: intestazione, prospetti, indirizzi, firme
- Le relazioni: documenti su più pagine, sommario, note a piè di pagina
- La stampa unione
- Fogli di calcolo: formule e funzioni (SOMMA.SE, SE, CONTA.SE), riferimenti relativi e assoluti, formattazione condizionale, grafici
- Uso di strumenti per la creazione di presentazioni multimediali e mappe concettuali: PowerPoint, Canva

### Progettazione di algoritmi

- Modello del problema, dati e azioni, variabili e costanti.
- L'algoritmo e i requisiti formali degli algoritmi
- Strumenti per la stesura di un algoritmo: diagrammi a blocchi
- I principali tipi di dati
- Le strutture di controllo: sequenza, alternativa, ripetizione

### I linguaggi di programmazione

- Il processore e il ciclo di fetch-execute (cenni)
- Il linguaggio macchina e l'esecuzione dei programmi
- Linguaggi di programmazione e compilatori
- Software open source e freeware

### Introduzione alla programmazione in C++

- Uso del compilatore on line onlinegdb per la realizzazione di programmi in C++
- Input, output, struttura sequenziale, alternativa e di ripetizione in C++
- Sommatorie, Contatori
- L'ambiente di programmazione Visual Studio per la programmazione in C++

### La programmazione Visuale e interfaccia utente

- L'ambiente di programmazione Visual Studio per la programmazione in VisualBasic
- Creazione di applicazioni Windows Form con Visual Studio
- Il form e l'interfaccia
- I principali controlli: label, butto, textbox
- Proprietà ed eventi
- Combobox, radiobutton, trackbar, msgbox, inputbox

### Le Reti e Internet

- Definizione e uso delle reti
- Classificazioni delle reti in base all'estensione
- Architetture client server e p2p
- Internet, Web, URL, nomi dominio, indirizzi IP
- Browser e motori di ricerca



**I.S.I.S.S. della PIANA di LUCCA**

Istituto Tecnico Economico e Tecnologico  
"A. Benedetti" - Porcari  
Liceo Scientifico "E. Majorana" - Capannori

**PROGRAMMA SVOLTO DI INFORMATICA**

**Classe 3 B Sia**

**Prof.ssa Simona Pardini**

**Prof. Maurizio Sorrentino**

**a.s. 2024/2025**

Videoconferenza e e-learning  
Il Cloud computing  
La posta elettronica  
E-commerce e home banking  
Web 2.0 e Social Network  
Blog e Forum  
IT security: le minacce alla sicurezza delle reti  
IT security: gli strumenti per la protezione delle reti

### **Le pagine Web - brevi cenni**

Il www e i siti web  
Il linguaggio HTML e le principali tag (H1, P, IMG, A, TABLE, UL)  
Il CSS e le regole di stile  
Introduzione a Javascript (cenni)  
La costruzione di semplici pagine web mediante editing di HTML, CSS e Javascript  
Uso di un Website Builder (wordpress) per la realizzazione di siti web e blog per dispositivi desktop e mobile

Porcari, 27 maggio 2025

Prof.ssa Simona Pardini

Prof. Maurizio Sorrentino

Gli alunni

Francesca Salvatore

Sara Zucchi

Cristian Lombardi

Federica Turchi

Federica Turchi

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Docente: Silvana Formiconi

Classe III SIA - A.S. 2024/2025

TESTI: *Take action* vol 2 - Zanichelli  
*Smart Grammar* – Eli

CONTENUTI dal testo *Take action* - vol 2 - Zanichelli

Unit 13: *Live and learn!* – *REVISION* of Grammar: present perfect with for/since; indefinite pronouns; a/an; the, zero article. Vocabulary: job, job skill, educational institutions. Communication: talking about education and jobs; asking for and giving information.

Unit 14: *Stay connected!* – *Revision for ex2B students*. Grammar: must/mustn't/ have to/ don't have to (revision); should/ought to/ had better; need to/ don't need to/ needn't. Vocabulary: Social media, Internet dangers, digital activities. Communication: talking about technology and Internet dangers, expressing opinions.

Unit 15: *A festive air* – Grammar: Past continuous, past continuous vs past simple, used to; Vocabulary: festive events and activities, celebrations. Communication: talking about festivities and celebrations. Talking about unexpected events in the past.

Unit 16: *Pastimes* – Grammar: Defining relative clauses, reflexive and reciprocal pronouns, make + object verb/adjective, let/allow. Vocabulary: types of books, TV programmes, Types of music and musical instruments, interjections, Communication: talking about pastimes.

Unit 17: *It's a bargain!* - Grammar: Present Perfect Continuous, present perfect continuous vs present perfect simple; Non-defining relative clauses, order of adjectives; Vocabulary: shops and items, money, objects: material and shapes; Communication: describing objects and complaining about goods.

Unit 18: *What if...?* - Grammar: Revision zero and first conditionals, will (not)/may not/ might (not): degrees of certainty; Vocabulary: natural disasters, environmental problems and behaviours, sustainable development; Communication: talking about the environment; discussing options.

Unit 19: *The art world* – Grammar: Modal verbs for deduction (present, past), question tags, infinitive of purpose; Vocabulary: types of visual art, art jobs, painting; Communication: talking about art, booking a ticket.

Unit 20: *Never give up!* - Grammar: Past perfect simple, Past perfect continuous; Vocabulary: Olympic sports, extreme sports, health problems, staying healthy;

communication: talking about sports, about health, expressing approval and disapproval.

Unit 21: *Crime and service* – Grammar: Third conditional, round - up conditionals, time clauses: when, as soon as, until, as long as, before, after (revision).

- Reading and analysing the short-story *the wish* by R.Dahl.


SMART Grammar usata come approfondimento o recupero di strutture.

Porcari, 30.05.2025

La docente  
Sivana Formiconi



\* Gli studenti

Nicoletta Benedetta  


**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA PIANA DI  
LUCCA**

**I.T.E.T. "BENEDETTI"**

**PROGRAMMA SVOLTO a. s. 2024/25**

**3B SIA**

**Docente LENCI MAURIZIO**

**Materia SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Gran parte della classe ha dimostrato un buon interesse per alcune delle attività motorie proposte a scuola. Alcuni alunni si sono dimostrati passivi per gran parte delle lezioni. Il comportamento è stato sempre corretto.

Per lo svolgimento delle lezioni sono stati utilizzati gli spazi interni della palestra.

Sono state privilegiate attività di gruppo.

**I CONTENUTI della disciplina sono stati:**

- Prova di velocità
- Salto in lungo da fermo
- Getto della palla medica
- Illinois test
- BLSD
- Padel
- Badminton
- Giochi sportivi: pallavolo, calcio a 5, hockey, dodgeball
- Calcio balilla
- Tennis tavolo

## TEORIA

- Informativa BLSD: A SCUOLA CON IL CUORE (Educazione Civica)

L'argomento è stato affrontato presentando delle slides con successivo dibattito e prova pratica con i manichini e il DAE.

Le verifiche sono state indirizzate verso

- Prove pratiche

## LA VALUTAZIONE

La valutazione è stata a carattere formativo, tenendo conto:

- dei progressi personali
- della fantasia e la creatività individuale
- dell'autonomia
- della responsabilità
- della capacità di iniziativa
- dell'atteggiamento collaborativo
- della valorizzazione dell'individualità
- del percorso di apprendimento
- prove pratiche

Porcari, 10/06/2025

*Giustino Lombardi*  
*Fabrizia Della Rina*

Il docente

Lenci Maurizio

*Maurizio Lenci*

**PROGRAMMA DI ITALIANO, EDUCAZIONE CIVICA E STORIA  
SVOLTO NELLA CLASSE 3B  
A.S. 2024-25**

**Letteratura**

L'origine della lingua e della letteratura italiana. L'indovinello veronese.

Francesco d'Assisi. *Il cantico delle creature*

Visione del documentario *Zeffirelli e gli affreschi di Giotto ad Assisi*, di Luciano Emmer.

Visione e analisi del film *Fratello Sole Sorella Luna* di Franco Zeffirelli.

Visione e analisi del film *Chiara* di Susanna Nicchiarelli.

Jacopone da Todi. *Donna de Paradiso*

Il concetto di "pietà" secondo Michelangelo e Roberto Rossellini (visione di brani di *Roma città aperta* e *Il Messia* con le citazioni michelangiolesche).

La Scuola Siciliana. Federico II

Iacopo da Lentini, *Meravigliosa-mente*

La poesia siciliana "tradotta" in toscano: la rima imperfetta «noi/fui» ammessa da Dante (in realtà «nui/fui», in siciliano).

I trovatori. Ascolto e analisi della canzone *Cavalli ricamati* di Herbert Pagani

Il Dolce Stil Novo. I poeti toscani.

Guido Cavalcanti. *Voi che per li occhi mi passaste 'l core – Perch'io no spero di tornar giammai*.

Poesia giullaresca. Cecco Angiolieri. *S'i fosse foco*. Fabrizio De André. *S'i fosse foco*.

Dante Alighieri. Vita e opere. Carattere, idee, poetica.

Dalle "Rime": *Guido, i' vorrei che tu, Lapo ed io*.

Visione del documentario *Dante Confidential* di Simona Risi.

Da "La vita nova": *A ciascun 'alma presa – Donne che avete intelletto d'amore – Tanto gentile e tanto onesta pare*.

*La Divina Commedia*: struttura, temi, stile. La legge del contrappasso. Le allitterazioni. Il dissidio di Dante tra dottrina cristiana e legge dell'amore. Dante come prefigurazione dell'Umanesimo

Dall'"Inferno": canti I, V, XXVI, XXXIII.

Marco Polo. *Il Milione*. Confronto tra il viaggio spirituale di Dante (considerato reale al suo tempo) e quello fisico di Polo (considerato fantastico al suo tempo).

Giovanni Boccaccio. Vita e opere.

Da "Il Decameron": *Abraam giudeo a Roma – Melchisedec – Don Gianni e la cavalla – Ser Ciappelletto – Andreuccio da Perugia – Lisabetta – Caterina e l'usignolo – Peronella – Masetto di Lamporecchio – Giotto e Forese – Tignoccio e Meuccio*

Visione e analisi di due episodi dal film *Il Decameron* di Pier Paolo Pasolini tratti da *Andreuccio da Perugia* e *Caterina e l'usignolo*.

Aldo Busi: la versione del *Decameron* in lingua corrente.

Mirko Bevilacqua: *Il Decameron e la nuova realtà sociale*.

Ascolto di vari podcast dedicati all'opera di Boccaccio.

Francesco Petrarca. Vita e opere. La filologia.

Dal *Secretum*: l'accidia. Visione del finale di *La dolce vita* di Federico Fellini a proposito dell'accidia.

Dal *Canzoniere*: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono – Movesi il vecchierel canuto e bianco – Erano i capei d'oro a l'aura sparsi – Chiari fresche e dolci acque*.

Dalle *Lettere familiari: L'ascesa al monte Ventoso*.

L'Umanesimo. La stampa. La filologia.

Il Rinascimento e la presa di possesso dello spazio. La prospettiva in pittura. Mantegna, Piero della Francesca, Carlo Crivelli, Leonardo, *La città ideale*, Michelangelo, Raffaello Sanzio. Il manierismo: Jacopo Pontormo e Rosso Fiorentino.

Visione e analisi di *Leonardo* di Renato Castellani.

Visione e analisi di *You. Story and Glory of a Masterpiece* di Nicola Abbatangelo (sulla *Madonna sistina* di Raffaello).

Michelangelo Buonarroti: *Giunto è già il corso della vita mia*.

La nuova epica carolingia. *L'Orlando innamorato* e *L'Orlando furioso*.

Curzio Malaparte: La pazzia d'Orlando.

Italo Calvino, da *Il castello dei destini incrociati: Il Castello – Storia dell'Orlando pazzo per amore – Storia dell'Astolfo sulla Luna*.

Sergio Endrigo, *Lorlando*.

Luca Ronconi, *Orlando furioso* (inizio).

Il teatro dei pupi.

Ludovico Ariosto. Vita e opere.

Da *L'Orlando furioso*: proemio; Astolfo sulla Luna.

Niccolò Machiavelli. Vita e opere.

Visione del documentario *La scuola in tivù: Machiavelli*.

Da *Il principe*: Il progetto del Principe – Tra “virtù e fortuna”: Cesare Borgia.

*La mandragola* e la commedia del Cinquecento.

Visione e analisi del film *La mandragola* di Alberto Lattuada.

### **Educazione civica**

Il testamento spirituale di Sammy Basso – Progetto “Non conformatevi. Pasolini Assisi” – Introduzione alla vita e all'opera di Pier Paolo Pasolini – Considerazioni sull'omicidio di una tredicenne a Piacenza. I legami tossici tra adolescenti – Discussione sull'articolo di Alberto Pellai *Come può il legame tra due ragazzini trasformarsi in tragedia?* – Lettura a turno del saggio *Cose che ai maschi nessuno dice* di Alberto Pellai – Partecipazione della classe a una lezione sull'economia e sulla finanza – La giornata contro la violenza sulle donne: ascolto e riflessione sulla canzone *La cattiva educazione* di Vinicio Capossela – Assemblea studentesca su Giacomo Matteotti – Ascolto di un'intervista a Vittorino Andreoli sull'amore – Lettura del saggio *Lettera sull'amore* di V. Andreoli – Assemblea studentesca per la Giornata della Memoria – Relazione sul graphic novel *È tutto un ciclo* di Lily Williams e Karen Schneemann, dedicato alle mestruazioni – La Giornata del Ricordo: incontro con Etta Mattellini – Relazione sul libro di Rossano Ercolini *Noi siamo oceano* sull'ecologia del riciclo dei rifiuti – Partecipazione a uno spettacolo teatrale sul tema degli hikikomori con relativo dibattito – Relazione sui libri *Ciao, mi chiamo Luis* di Luis Sal e *La prima volta di ogni cosa* di Dan Santat – Relazione sul libro *Allegro, ma non troppo* di Carlo M. Cipolla – Relazione sul libro *Alla grande* di Cristiano Cavina – Discussione in merito all'articolo di Guia Soncini *Forever ciucci* – Discussione in merito all'articolo di Guia Soncini *Se sei uno studente universitario, questo articolo è troppo lungo per te* – Discussione sulla figura di papa Bergoglio in occasione della sua morte – Bergoglio e il cinema: *La strada* di Federico Fellini. Visione della sequenza del sasso e della conversione finale di Zampanò – Incontro con due rappresentanti del F.A.I. con l'esposizione dei principi per cui il Fondo è nato cinquanta anni fa – Visione e discussione in merito all'intervista al dott. Matteo Lancini, autore del saggio

*Chiamami adulto* dedicato ai problemi relazionali degli adolescenti – Visita alla mostra su Giacomo Puccini *Ma l'amor mio non muore* presso la Fondazione Lazzareschi di Porcari.

## Storia

Innocenzo III. Il diritto canonico. La nascita del concetto di Purgatorio. I concili. La teoria di Sole e Luna - Francesco d'Assisi e il francescanesimo – Catari e eresie. L'inquisizione – Federico II e il papato – La fine di Federico II. Manfredi e la sconfitta degli Hohenstaufen. Carlo d'Angò – La fine degli angioini in Sicilia. I “vespri siciliani”. La lingua di Francesco d'Assisi – Bonifacio VIII; il regno d'Inghilterra tra Riccardo Cuor di Leone e Giovanni (senza terra) e la *Magna Charta Libertatum* (1215) – La peste nel Trecento. Il trionfo della morte – Dai comuni alle signorie. La pace di Lodi – L'Umanesimo. Le *humanae litterae*. Lorenzo Valla e la donazione di Costantino - Il Rinascimento. La presa dello spazio. La riscoperta dei filosofi greci – L'invenzione della stampa. Gutenberg e Aldo Manuzio – L'umanesimo cristiano: Erasmo da Rotterdam, *Elogio della follia* e Tommaso Moro, *Preghiera per una buona digestione* – Le scoperte geografiche: la divisione del mondo - Il regno di Spagna, la *reconquista*, l'inquisizione e la *limpieza de sangre* – La caduta di Costantinopoli sotto gli ottomani. Il concetto di icona per i bizantini. Il concilio di Firenze – Carlo V imperatore. La Riforma protestante: Lutero, 195 tesi, l'importanza della stampa per la diffusione della riforma. La traduzione della Bibbia in tedesco, i concetti fondamentali della teologia luterana, l'antisemitismo di Lutero – La suddivisione in chiese del Cristianesimo. Lutero e la giustificazione per fede. Il Calvinismo e l'Anglicanesimo – Le conseguenze politiche della riforma luterana. Il ruolo di Zwingli nella Riforma – Il Concilio di Trento. La Controriforma. Sant'Ignazio di Loyola e la Compagnia di Gesù. Il Barocco. Caravaggio e Velasquez. Roma città barocca e cosmopolita – I tre regni europei tra Cinque e Seicento: l'Inghilterra di Elisabetta II; la Spagna di Filippo II; la Francia di Enrico IV. La grande letteratura europea nel XVII secolo: Molière; Shakespeare; Miguel de Cervantes. Le guerre tra ugonotti e cattolici nella seconda metà del Cinquecento in Francia. Enrico IV e l'Editto di Nantes.

## Compito estivo

Lettura dei seguenti libri:

Eleonora Mazzoni, *Il cuore è un guazzabuglio*, Einaudi 2023

Carlo Cassola, *Fausto e Anna*, Oscar Mondadori 2021 (o altra edizione)

**NON DATE VIA IL LIBRO DI LETTERATURA DI  
TERZA!**

uc - *Carlo Cassola Lombardi*  
*Nicoletta Benedetta*

*luella*

**Modulo 1: Principi generali del diritto**

- Il diritto e le norme giuridiche
- Le fonti del diritto
- I rapporti tra le fonti

**Modulo 2: Introduzione al diritto**

- Il codice civile
- Rapporto giuridico, diritti e beni
- I soggetti

**Modulo 3: La proprietà e il possesso**

- La proprietà e i diritti reali di godimento
- Il possesso

**Modulo 4: Le obbligazioni**

- Concetti fondamentali e adempimento
- Le vicende del rapporto obbligatorio
- Inadempimento, responsabilità del debitore e garanzie

**Modulo 5: Il contratto**

- Nozione di contratto e autonomia privata
- Formazione ed elementi essenziali
- Elementi accidentali ed effetti
- Invalidità e risoluzione

- I contratti tipici

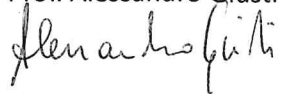
## **Modulo 6: Le fonti non contrattuali delle obbligazioni**

- Il fatto illecito e la responsabilità civile

Porcari, 4 giugno 2025

Il docente

Prof. Alessandro Giusti



Gli studenti



CLASSE III B SIA

**MODULO 1: L'attività economica e la sua scienza**

- La scienza economica
- Il problema delle scelte economiche sostenibili
- I fenomeni economici
- I sistemi economici

**MODULO 2: Le scelte del consumatore**

- L'equilibrio del consumatore
- La domanda di beni e servizi

**MODULO 3: Le scelte dell'impresa**

- L'operatore impresa
- La teoria della produzione
- I costi dell'impresa

**MODULO 4: Il mercato e le scelte individuali**

- Il mercato
- Le forme di mercato
- L'equilibrio dell'impresa sul mercato

Porcari 4 giugno 2025

Il docente

Prof. Alessandro Giusti



Gli studenti

