

Istituto Scolastico di Istruzione Secondaria Superiore della Piana di Lucca

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025

Prof. DANIELE SILVESTRI

MATERIA : STORIA

CLASSE IV D

Liceo Scientifico-Linguistico Majorana - Capannori

1.L'evoluzione politica e sociale in Europa nella seconda metà del XVII secolo

- a.La società nell'Inghilterra Tudor e Stuart
- b.Le rivoluzioni inglesi
- c.La società per ceti in Francia
- d.L'assolutismo di Luigi XIV

2. Lo sviluppo del XVIII secolo

- a.Qualifattori mutano nel panorama europeo: demografia ed economia settecentesche
- b.Illuminismo e riforme
- c.Le guerre del XVIII secolo e i nuovi equilibri geopolitici

3.Le rivoluzioni del XVIII-XIX secolo

- a.La rivoluzione americana
- b.La rivoluzione francese
- c.L'età napoleonica
- d.La rivoluzione industriale

4.L'epoca della Restaurazione fino al 1848

- a.Il Congresso di Vienna: i nuovi equilibri geopolitici e le tensioni irrisolte
- b.Il primo periodo dei moti 1820-1830
- c.Il panorama politico dell'Italia nella prima metà dell'Ottocento: progetti nazionali a confronto.
- d.Il 1848 in Europa
- e.Il 1848 in Italia

5. Il compimento del Risorgimento

- a.La riflessione cavouriana sul fallimento del 1848 e le nuove politiche piemontesi
- b.Il compimento dell'unità nazionale 1859-61.
- c.Le valutazioni storiografiche dell'unificazione italiana

6.L'unificazione tedesca e i suoi riflessi in Europa

- a.La politica di Bismarck verso l'unificazione
- b.I riflessi in Italia del processo di unificazione tedesca
- c.Le vicende francesi successive alla sconfitta del 1871

7.I difficili esordi dello Stato italiano

- a.La situazione sociale, economica e politica agli inizi del nuovo Stato
- b.Destra e Sinistra storiche: idee e pratiche politiche
- c. I governi della Destra storica fino al 1876
- d. I governi della Sinistra storica fino al 1896

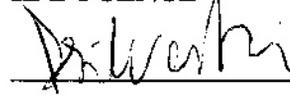
8. L'evoluzione della società americana e la Guerra di Secessione

I RAPPRESENTANTI





IL DOCENTE



PROGRAMMA SVOLTO

Classe IV D Liceo Scientifico S. A "E. Majorana"

Prof. ssa Martina Bianchi

Materia: Italiano

Ore settimanali: 4

STORIA LETTERARIA

L'Umanesimo: la figura del letterato a corte, i generi dell'Umanesimo. Giovanni Pico della Mirandola. I cantari cavallereschi, Luigi Pulci (vita e opere); Matteo Maria Boiardo (vita e opere), l'*Orlando Innamorato*: struttura e tematiche dell'opera. Lorenzo de' Medici (vita ed opere), Angelo Poliziano (vita e opere), Iacopo di Sannazaro e Leonardo da Vinci (cenni).

Il Rinascimento: quadro storico-politico, Pietro Bembo e la *questione della lingua*, generi e testi a confronto: un confronto tra Bembo e Berni come "due facce del Rinascimento" (focus sui fenomeni di intertestualità, che cos'è la parodia); il fenomeno del petrarchismo e dell'antipetrarchismo. Ludovico Ariosto (vita e opere, focus sul concetto di "intellettuale cortigiano"), le tre edizioni dell'*Orlando Furioso* (genere, trama, personaggi, le questioni linguistiche): l'*ironia* ariostesca. Niccolò Machiavelli (vita e opere): *Il principe* (focus sui concetti di "virtù" e "fortuna").

L'età della Controriforma: intellettuali ed Inquisizione, l'episodio di Giordano Bruno. Torquato Tasso (vita e opere), *La Gerusalemme liberata* (genere, trama, tematiche e personaggi).

L'età del Barocco e la questione della lingua. Gian Battista Marino (vita ed opere). G. Galilei (vita, opere, focus sul "metodo scientifico") e la *rivoluzione scientifica*.

L'Illuminismo (definizione, quadro storico, generi letterari): C. Goldoni (la riforma della Commedia. introduzione alla *Locandiera*, trama, contenuto e analisi); Giuseppe Parini (vita, opere, pensiero), *Il giorno* (genere, tematiche, struttura). Vittorio Alfieri (vita, opere), focus sui concetti di *io e libertà* come preludio al Romanticismo.

L'età napoleonica: focus sui concetti di *neoclassicismo e preromanticismo* (generi e temi della letteratura straniera): U. Foscolo (vita, opere), focus sul carne *I sepolcri*

Il Romanticismo (cenni).

Lecture

"La dignità dell'uomo" (G. P. della Mirandola); "Il diavolo Astianatte e lo spirito rinascimentale" (L. Pulci); "Il duello di Orlando e Agricane" (M. M. Boiardo); "Il trionfo di Bacco e Arianna" (L. De' Medici); "I'mi trovai, fanciulle, un bel

mattino" (A. Poliziano); "Prosa I" (Sannazaro); "Studi di anatomia" (L. Da Vinci); "Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura" (P. Bembo); "Chiome d'argento fine, irte ed attorte" (F. Berni). "Orlando Furioso" (L. Ariosto): Proemio, Canto I, XXIII; "Principe" (N. Machiavelli): capp. VI, VII, XXV. "Mandragola" (N. Machiavelli): Prologo. "L'intellettuale beffato" (G. Bruno). "Gerusalemme Liberata" (T. Tasso): Proemio, Canto XIII, XIV. "Onde dorate" (G. B. Marino). "La superficie della Luna" (G. Galilei); "Lettera a Benedetto Castelli" (G. Galilei); "L'idea di perfezione e la paura della morte" (G. Galilei) "L'elogio dell'intelletto umano" (G. Galilei). "Contro la tortura e la pena di morte" (C. Beccaria). "La locandiera" (C. Goldoni): lettura integrale.

"Il giorno" (G. Parini): dal *Mattino* (vv. 33-124); dal *Mezzogiorno* (vv. 250-338).

"Sonetti" (U. Foscolo): *In morte del fratello Giovanni, Alla sera, A Zacinto* (lettura, parafrasi ed analisi)

"Dei sepolcri" (U. Foscolo): lettura, parafrasi e analisi.

Divina Commedia

Purgatorio: lettura, parafrasi e analisi di Canto I, II, III, IV, V

Paradiso: lettura, parafrasi, analisi di Canto I, II, III XV (vv. 31-72) XVI (in riassunto)

Attività pratiche

Come si fa un tema? Lavoro a gruppi sull'articolazione di un testo espositivo

Insieme tra "I sepolcri". Lavoro a gruppi sulla lettura autonoma, parafrasi e analisi del poemetto (con esposizione finale).

Lettura del libro *Cara Giulia* (di G. Cecchetti)

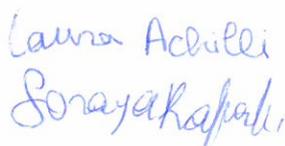
Dibattiti

Lecture in classe (articoli di giornale)

Capannori, 06/06/2025

La docente 

Gli alunni



LICEO SCIENTIFICO "E. MAJORANA"

PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2024-2025

MATERIA: MATEMATICA

CLASSE: 4D

DOCENTE: ALESSANDRO SESTIGIANI

Tema E: Funzioni goniometriche e trigonometria

U.D. 1 – U.D. 2

Gli angoli e le loro misure, definizione di funzione goniometrica (seno coseno e tangente), il coefficiente angolare di una retta, le proprietà delle funzioni goniometriche, gli angoli associati, i grafici delle funzioni goniometriche, il periodo di una funzione, le funzioni goniometriche inverse, le funzioni sinusoidali.

Le formule di addizione e sottrazione del seno e del coseno, la formula di duplicazione e bisezione.

U.D. 3 – U.D. 4

Le equazioni goniometriche, le equazioni riconducibili a equazioni goniometriche elementari, le equazioni lineari e di secondo grado in seno e coseno. Le disequazioni elementari e ad esse riconducibili, le disequazioni lineari e di secondo grado in seno e coseno.

U.D. 5

La trigonometria: i teoremi sui triangoli rettangoli, area di un triangolo e teorema della corda, problemi sui triangoli rettangoli con equazioni e disequazioni, il teorema dei seni sui triangoli qualunque, problemi sui triangoli qualunque con equazioni e disequazioni.

U.D. 7

Numeri complessi e coordinate polari: l'insieme dei numeri complessi, le operazioni in \mathbb{C} , coordinate polari e forma trigonometrica di un numero complesso, potenze e radici in \mathbb{C} , le equazioni in \mathbb{C} , la forma esponenziale di un numero complesso.

Modulo E

U.D. 2

Calcolo combinatorio: introduzioni al calcolo combinatorio, disposizioni e permutazioni, combinazioni, formule di calcolo combinatorio con risoluzione di problemi.

U.D. 3

Calcolo delle probabilità: introduzioni al calcolo delle probabilità, definizione classica. Probabilità composta e eventi indipendenti, metodi di risoluzione di problemi.

Modulo G: Limiti e continuità

U.D. 1

L'analisi matematica: richiami sul dominio di una funzione in \mathbb{R} , il segno e le intersezioni con gli assi.

U.D. 2

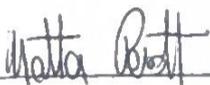
Introduzione al concetto di limite, significato di intorno, esistenza e unicità del limite, l'algebra dei limiti nelle funzioni continue, le forme di indecisione nelle funzioni algebriche, la risoluzione delle forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞ , infiniti e infinitesimi.

U.D. 4

Le funzioni continue, i punti singolari e le tre specie di discontinuità, asintoti e limiti, asintoto verticale, orizzontale e obliquo, limite sinistro e limite destro, grafico probabile di una funzione, interpretazione grafica di una funzione e individuazione di alcune sue caratteristiche

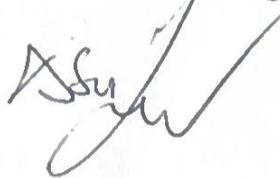
Lucca, 03/06/2025

I Rappresentanti di Classe





Il Docente
Alessandro Sestigiani



Programma svolto Fisica_4D_Pacini_2024_25.docx

martedì 10 giugno 2025

08:15

PROGRAMMA svolto Fisica - A.S. 2024/2025

DOCENTE: *Laura Pacini*
D

MATERIA: FISICA

CLASSE: 4[^]

Testo: “La Fisica di Cutnell e Johnson” vol 1 e 2 - Ed Zanichelli
Ore settimanali: 3

Primo quadrimestre

Termodinamica

- Richiami di calorimetria
- Leggi di Boyle e di Gay-Lussac. Equazione di stato dei gas perfetti.
- Il primo principio della Termodinamica.
- Lavoro termodinamico di un gas.
- Trasformazioni termodinamiche: isocora, isobara, isoterma e adiabatica.
- Trasformazioni cicliche.
- Il secondo principio della termodinamica: enunciato di Clausius e di Kelvin
- Teorema di Carnot e ciclo di Carnot.

Onde

- La natura delle onde
- Onde periodiche e grandezze caratteristiche: periodo, frequenza, lunghezza d'onda, ampiezza.
- La descrizione matematica di un'onda
- La natura del suono
- L'intensità del suono
- L'effetto Doppler.
- Fenomeni ondulatori: riflessione, rifrazione e interferenza
- Interferenza e diffrazione di onde sonore
- Battimenti
- Onde stazionarie trasversali
- Onde trasversali longitudinali

Secondo quadrimestre

Forze elettriche e campi elettrici

- L'origine dell'elettricità
- Oggetti carichi e forza elettrica
- Conduttori e isolanti
- Elettrizzazione per contatto e per induzione. Polarizzazione

- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Linee di forza del campo elettrico
- Il campo elettrico all'interno di un conduttore
- Il teorema di Gauss
- Campi elettrici generati da distribuzioni simmetriche di cariche

Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

- Energia potenziale di una carica in un campo elettrico
- Energia potenziale di un sistema di cariche
- Il potenziale elettrico.
- Potenziale elettrico di cariche puntiformi
- Capacità e condensatori

Circuiti elettrici in corrente continua

- Corrente elettrica
- Prima legge di Ohm. Seconda legge di Ohm
- La potenza elettrica
- Gli strumenti di misura: collegamenti di voltmetri e amperometri
- Connessioni in serie
- Connessioni in parallelo
- Circuiti con resistori in serie e in parallelo. Resistenza interna. Effetto Joule
- Le leggi di Kirchhoff: risoluzione di semplici circuiti a due maglie

Data
10 giugno 2025
i rappresentanti di classe

Firma del docente

Lanatoe

Mattia Bell
Mattia Gianni Pamich

Istituto Scolastico di Istruzione Secondaria Superiore della Piana di Lucca
PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025

Prof. TENUCCI ELENA

MATERIA: Informatica

CLASSE: 4DSA

Liceo Scientifico Majorana - Capannori

SETTEMBRE-GENNAIO

Modulo 1 – Elaborazione digitale dei documenti

U.D. 1: Internet e HTML

- Cloud computing e remote control.
- Strumenti per la progettazione di pagine web.
- Struttura generale di una pagina HTML.
- Empty tag, tag per corsivo, grassetto, header.
- Principali tag per la formattazione di pagine web (colori, paragrafi, font).
- Segnalibri, link a email e numeri telefonici.
- Inserimento commenti, link, immagini, immagini cliccabili.
- Mappe sensibili.
- Elenchi puntati e numerati, tabelle.

U.D. 2: Fogli di stile

- Fogli di stile CSS (in linea, incorporati, collegati).
- Contenitori HTML, selettori CSS, identificatori, classi e pseudoclassi..
- Proprietà border e text decoration.
- Posizionamento degli elementi in una pagina web.
- Form e interazione con l'utente.

FEBBRAIO-MARZO

Modulo 2: Javascript

U.D. 1: Introduzione a Javascript

- Linguaggio interpretato e compilato, case sensitive, linguaggio ad oggetti, esecuzione lato client e lato server.
- La gestione degli eventi.
- Esempi con utilizzo dei principali metodi (vedere gli esercizi in Classroom).

U.D. 2: Programmazione In Javascript

- Operatori e commenti.
- Istruzioni di input e di output.
- Le strutture di controllo.

Modulo 3: Basi di Dati

Modello concettuale dei dati

- Definizione di record, di campi e di istanza.
- Problematiche dell'archiviazione convenzionale.
- Classificazione degli attributi.
- Modello concettuale E/R: entità, attributi, associazioni.
- Cardinalità delle relazioni.
- Gerarchie.

Educazione Civica

Lavoro di gruppo sui seguenti argomenti:

- Emissioni a confronto: macchine elettriche e a benzina
- Realtà virtuale e sue applicazioni
- Utilizzo dei droni in attività belliche
- Nuove professioni del futuro dopo lo sviluppo dell'IA

Libri di testo:

- Camagni, Nikolassy, "Info@pp 2", Ed. Hoepli

Altri sussidi:

- Materiale fornito dal docente e reperibile su Classroom.

I rappresentanti di classe

Mattia Perri
MGP

II Docente
Elena Tenucci

Elena Tenucci



I.S.I.S.S. della PIANA di LUCCA

Istituto Tecnico Economico e Tecnologico Chimico "A. BENEDETTI"
Liceo Scientifico e Liceo Linguistico "E. MAJORANA"

Sede: Via Roma, 121 - 55016 Porcari (LU) - Tel & Fax 0583.299784 - Cod.Fisc. 80013400462
Web: www.benedettimajorana.it ♦ mail: lis007007@istruzione.it ♦ p.e.c.: lis007007@pec.istruzione.it



Programma svolto

Classe: 4D(liceo scientifico E. Majorana- opzione scienze applicate)

Anno scolastico : 2024-2025;

Professoressa: Bertolli Flavia;

Materiale utilizzato: Amazing minds new generation (di Mauro Spicci e Timothy Alan Shaw), "Frankenstein" di Mary Shelley (casa editrice Liberty).

Argomenti affrontati:

- **Unity 3, from the puritan age to the augustan age:**

1. Historical, social and cultural background;
2. John Donne (Songs and Sonnets, Death be not proud);
3. Isaac Newton;
4. John Milton (Paradise lost, Satan's speech);
5. Daniel Defoe (Robison Crusoe, A journal of the Plague Year, A very hard choise);
6. Jonathan Swift (Gulliver's travels, A modest proposal).

- **Unity 4, the romantic age:**

1. Social, literary and cultural background;
2. Common traits of Romantic poets;
3. William Blake (Songs of innocence and experience, The chimney sweepers);
4. William Wordsworth (Preface to lyrical ballads, My heart leaps up, I wandered lonely as a cloud);
5. Samuel Taylor Coleridge (The rime of the ancient mariner, A sadder and wiser man);
6. George Gordon Byron (Childe Harold's Pilmigrace, I have not loved the world, Don Juan, Manfred);
7. Percy Bysshe Shlley (Ozymandias, Ode to the west wind);
8. Mary Shelley (Frankenstein);
9. Edgar Allan Poe (The masque of the red death).

● ***Temi aggiuntivi al libro di testo:***

1. Moll flanders;
2. Six hacks to learn faster;
3. Pride and prejudice;
4. Pamela;

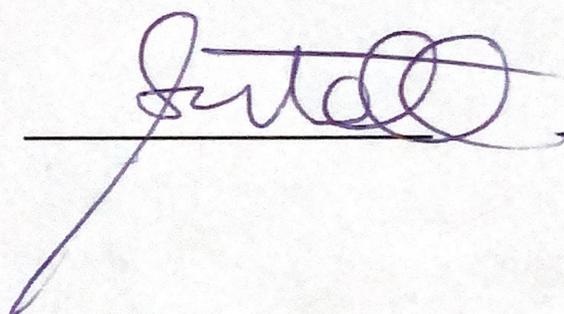
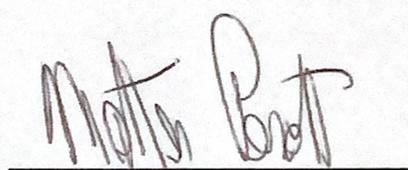
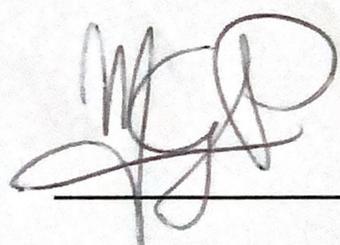
● ***Imparati a memoria:***

"I wandered lonely as a cloud";

Stanzas from Childe Harold's Pilmigrace";

"The last stanza of Ode to the west wind";

Firme dei rappresentanti di classe e dell'insegnante:



Esannori 10.6.25

ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DELLA PIANA DI LUCCA

Liceo Scientifico "E. Majorana"

PROGRAMMA SVOLTO a. s.2024-2025

Docente LUTI FEDERICO

Materia: Scienze Motorie e Sportive

CLASSE 4^A D SCIENZE APPLICATE

Gli alunni hanno dimostrato interesse ed entusiasmo per le attività motorie proposte a scuola. Il comportamento è stato generalmente corretto.

Per lo svolgimento delle lezioni sono stati utilizzati gli spazi esterni perché la palestra era inagibile per lavori di ristrutturazione.

Sono state privilegiate attività di gruppo con predisposizione di postazioni di circuito o altre esercitazioni in alcuni periodi.

I CONTENUTI della disciplina sono stati:

- Dalla camminata alla corsa di resistenza
- Circuiti a carattere metabolico/aerobico
- Circuiti di condizionamento muscolare
- Circuiti di coordinazione
- Giochi sportivi: baseball, pallavolo, pallamano, calcio a 5, basket, badminton, frisbee (fondamentali individuali, di squadra e gioco)
- Percorsi a stazioni
- Calcio balilla
- Tennis tavolo

- Padel e Pickleball (con presenza di istruttori esterni)

TEORIA

Informativa BLSD e PRIMO SOCCORSO (Educazione Civica)

L'argomento è stato affrontato presentando delle slides con successivo dibattito e prova pratica con i manichini e il DAE.

Le verifiche sono state indirizzate verso:

- Prova scritta a scelta multipla (per alunni con esonero alla pratica)
- Prove pratiche

LA VALUTAZIONE

La valutazione è stata a carattere formativo, tenendo conto:

- dei progressi personali

- della fantasia e la creatività individuale
- dell'autonomia
- del comportamento
- della responsabilità
- della capacità di iniziativa
- dell'atteggiamento collaborativo
- della valorizzazione dell'individualità
- del percorso di apprendimento
- di prove pratiche

Capannori, 10/06/2025

Il docente



Gli alunni



PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

a.s. 2024/2025

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

MATERIA: SCIENZE NATURALI (Biologia – Chimica – Scienze della Terra)

CLASSE: 4 D (scienze applicate)

INSEGNANTE: Stefano Nottoli

chimica

Testo: Valitutti, Falasca, Amadio. Chimica, concetti e modelli. Dalla struttura atomica all'elettrochimica. Ed. Zanichelli.

La nomenclatura chimica.

Sostanze organiche e inorganiche. Elettronegatività e numero di ossidazione. Nomenclatura IUPAC, comune e di Stocke. Composti binari: composti dell'ossigeno, composti dell'idrogeno, sali binari. Composti ternari: idrossidi, ossiacidi e sali ternari.

Le reazioni chimiche.

Bilanciamento. Tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio, doppio scambio. Calcoli stechiometrici. Reagente limitante e reagente in eccesso.

L'energia si trasferisce.

Energia termica ed energia chimica. Reazioni endotermiche ed esotermiche. Le funzioni di stato. Entalpia. Entropia. Energia libera di Gibbs e le reazioni spontanee.

La velocità di reazione.

Definizione di velocità di reazione. Fattori che influiscono sulla velocità di reazione. La teoria degli urti. L'energia di attivazione. Il meccanismo di reazione.

L'equilibrio chimico.

L'equilibrio dinamico. Definizione della costante di equilibrio. Il principio di Le Chatelier. L'equilibrio di solubilità.

Acidi e basi.

Definizioni di acido e base (Arrhenius, Bronsted e Lowry, Lewis). La ionizzazione dell'acqua. La forza degli acidi e delle basi. Il calcolo del pH. Gli indicatori. Le soluzioni tampone e il calcolo del pH. La reazione di neutralizzazione.

Le reazioni di ossido-riduzione.

Definizione di ossidazione e riduzione. Il bilanciamento: metodo della variazione del numero di ossidazione, metodo ionico-elettronico in ambiente acido e in ambiente basico.

biologia

Testo: D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, S. Hacker, *La nuova biologia.blu, Il corpo umano PLUS*, ed. Zanichelli.

Anatomia del corpo umano.

Definizione di anatomia e fisiologia. Struttura gerarchica del corpo umano, le cavità. I tessuti: muscolare, nervoso, epiteliale e connettivo (denso, lasso, adiposo, osseo, cartilagineo, il sangue).

Le funzioni di base dell'organismo: omeostasi.

Il sistema scheletrico: funzioni e tipologie di osso. Anatomia dell'osso lungo. Le articolazioni.

Il sistema muscolare: i muscoli scheletrici, anatomia e fisiologia. La contrazione muscolare. Il muscolo cardiaco. La muscolatura liscia.

Altri apparati sono stati trattati dagli alunni in un lavoro a gruppi, all'interno dei gruppi sono state elaborate delle presentazioni esposte alla classe. Ogni presentazione è stata strutturata evidenziando l'anatomia, la fisiologia e le patologie dell'organo o del sistema scelto.

Capannori 10.06.2025

IL DOCENTE



GLI ALUNNI



PROGRAMMA ANNUALE - A.S. 2024/2025

DOCENTE: Beatrice Marcantoni
CLASSE: 4°D

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

TESTO: "All'ombra del sicomoro", A.Pisci, M. Bennardo, ed. Marietti scuola, Novara 2019.

MODULO 1 - Induismo e cristianesimo a confronto

- 1.1 Introduzione alle religioni orientali
- 1.2 Storia e testi sacri
- 1.3 Le principali dottrine
- 1.4 La società indù
- 1.5 Divinità, rituali e feste

MODULO 2 - Il senso della spiritualità e dell'impegno morale

- 2.1 Legge morale e naturale
- 2.2 Coscienza, libertà, e responsabilità.
- 2.3 Il male e le strutture di peccato.
- 2.4 Essere cristiani nella società odierna: impegno e partecipazione.

MODULO 3 - La bioetica

- 3.1 Origini della bioetica
 - 3.2 Alcune questioni di bioetica: Interruzione di gravidanza, fecondazione assistita, fine vita.
 - 3.3 La legge italiana, il Magistero della Chiesa Cattolica, la società e le altre religioni di fronte alle principali questioni di bioetica attuali.
-

Capannori, 04 giugno 2025

Rappresentanti degli alunni

Federico Landucci
Seraya Raffalli

Docente

Beatrice Marcantoni

PROGRAMMA SVOLTO

Storia dell'arte

(Ripresa e completamento del programma dell'anno scolastico precedente) Michelangelo: Tombe Medicee, Tondo Doni, Cappella Sistina con Giudizio Universale, piazza del Campidoglio, sacrestia nuova, Biblioteca Laurenziana, cupola San Pietro. Giorgione: La tempesta, Venere dormiente. Tiziano: Venere di Urbino, Assunta dei Frari.

Manierismo

Caratteri generali del Manierismo; Pontormo: Deposizione; Rosso Fiorentino: Deposizione; Giambologna: Ratto della Sabina; Cellini: Perseo; Parmigianino: Madonna dal collo lungo

Barocco e Settecento

Caratteri generali del Barocco; Bernini: Baldacchino di San Pietro, Piazza San Pietro, Fontana dei Fiumi, Apollo e Dafne; Borromini: S. Carlo alle Quattro Fontane, S. Ivo alla Sapienza; architettura barocca a Torino: S. Lorenzo, cupola Sacra Sindone

Pittura del '600: la nascita dei generi; A. Carracci: Il mangiafagioli; Caravaggio: Canestra di frutta, Bacco, Giovane con canestra di frutta, La morte della Vergine, Madonna dei pellegrini, Vocazione di San Matteo, Crocifissione di San Pietro, Giuditta e Oloferne.

I pittori caravaggeschi, A. Gentileschi: Giuditta e Oloferne. Pittura europea del Seicento, Velazquez: Las meninas; J. Vermeer: La lattaiola, Ragazza con l'orecchino di perla.

Rococò: caratteri generali, Juvarra: Palazzina di caccia di Stupinigi, basilica di Superga; Vanvitelli: Reggia di Caserta. La camera ottica e il Grand Tour, Vedutismo e Capriccio, Canaletto (un'opera a scelta)

Neoclassicismo e Preromanticismo

Caratteri generali del Neoclassicismo, la teoria di Winckelmann; Canova: Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese come Venere vincitrice; David: Il giuramento degli Orazi, la morte di Marat; Goya: Il sonno della ragione genera mostri, Saturno, Fucilazione 3 maggio 1808, La famiglia di Carlo IV, Il vecchio sull'altalena, Aun aprendo

Romanticismo

Caratteri generali del Romanticismo; Gericault: Zattera della Medusa; Delacroix: Libertà che guida il popolo; Friedrich: Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia, Le bianche scogliere di Rugen, Mare di ghiaccio

Disegno

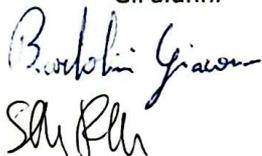
Prospettive centrali di figure piane e solidi singoli (metodo dei punti di distanza)

Prospettive centrali di composizioni di solidi e semplici architetture (metodo dei punti di distanza)

Prospettive accidentali di composizioni di solidi (metodo punti di fuga e perpendicolari al quadro)

Capannori, 3 giugno 2025

Gli alunni



La docente

Prof. Maria Teresa Landucci



Istituto Scolastico di Istruzione Secondaria Superiore della Piana di Lucca

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025

Prof. DANIELE SILVESTRI

MATERIA : FILOSOFIA

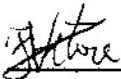
CLASSE IVD

Liceo Scientifico e Linguistico Majorana - Capannori

1. La politica come tematica filosofica
 - a. Realismo o utopia? Machiavelli vs More e Kant vs Hegel
 - b. Il progresso: nascita, sviluppo e tramonto di un concetto fra Illuminismo e contemporaneità
 - c. Cosa cambia nel pensiero politico quando si passa dal paradigma antico della disuguaglianza naturale a quello dell'uguaglianza? Il contrattualismo
 - d. Hobbes vs Rousseau gemelli diversi
 - e. La soluzione liberale: Locke.
 - f. Spinoza e la fondazione metafisica della democrazia

2. La scienza: nascita del metodo e suoi sviluppi
 - a. Proviamo a definire la scienza (cosa, come, a che scopo) e a partire da questa definizione iniziale
 - b. quali domande filosofiche ci possiamo porre a riguardo
 - c. La disputa degli universali: realismo estremo vs nominalismo. Cosa la conclusione di questa discussione medievale ha portato allo sviluppo della scienza moderna
 - d. La rinascita del platonismo rinascimentale e il suo contributo alla scienza: esempi in Copernico e Keplero
 - e. La combinazione di questi elementi: Galileo
 - f. La separazione fra soggetto e oggetto e la ricerca di certezza: Cartesio e la scienza a partire dal *Cogito*
 - g. La prima sintesi: rinuncia alla conoscenza delle cause ultime: Newton vs Cartesio
 - h. La messa in dubbio della scienza da parte di Hume
 - i. Perché la scienza funziona? Kant

I RAPPRESENTANTI





IL DOCENTE

